

UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ  
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE GESTÃO E ECONOMIA  
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO PÚBLICA  
MUNICIPAL

THAIZE CARVALHO DE OLIVEIRA

**AS POLÍTICAS PÚBLICAS DA SECRETARIA DE ESPORTE,  
CULTURA E RECREAÇÃO COMO COMPONENTES ESSENCIAIS  
NA GESTÃO PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE TELÊMACO BORBA**

MONOGRAFIA DE ESPECIALIZAÇÃO

TELÊMACO BORBA - PR

2018

THAIZE CARVALHO DE OLIVEIRA

**AS POLÍTICAS PÚBLICAS DA SECRETARIA DE ESPORTE,  
CULTURA E RECREAÇÃO COMO COMPONENTES ESSENCIAIS  
NA GESTÃO PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE TELÊMACO BORBA**

Monografia de Especialização apresentada ao Departamento Acadêmico de Gestão e Economia, da Universidade Tecnológica Federal do Paraná como requisito parcial para obtenção do título de “Especialista em Gestão Pública Municipal”.

Orientadora: Profa. Msc. Ana Cristina Magalhães

TELÊMACO BORBA - PR

2018



Ministério da Educação  
Universidade Tecnológica Federal do Paraná  
Diretoria de Pesquisa e Pós-Graduação  
Especialização em Gestão Pública Municipal



## TERMO DE APROVAÇÃO

AS POLÍTICAS PÚBLICAS DA SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E RECREAÇÃO COMO COMPONENTES ESSENCIAIS NA GESTÃO PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE TELÊMACO BORBA

Por

**THAIZE CARVALHO DE OLIVEIRA**

Monografia apresentada às 18:30, do dia 2 de agosto de 2018, como requisito parcial para a obtenção do título de especialista no Curso de Especialização em Gestão Pública Municipal, Turma , ofertado na modalidade de Ensino a Distância, pela Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Câmpus Curitiba. O candidato foi arguido pela Banca Examinadora composta pelos professores abaixo assinados. Após deliberação, a Banca Examinadora considerou o trabalho APROVADO.

\_\_\_\_\_  
Ana Cristina Macedo Magalhães  
UTFPR - Curitiba  
(orientador)

\_\_\_\_\_  
Rogerio Alon Duenhas  
UTFPR - Curitiba

\_\_\_\_\_  
Joao Mansano Neto  
UTFPR - Curitiba

## AGRADECIMENTOS

Primeiramente, agradeço a Deus pelo dom da vida e da sabedoria, por até aqui ter me sustentado e dado forças, perseverança nas horas difíceis, paciência, por todas as bênçãos que ele me concede diariamente, e por mais essa vitória conquistada em minha carreira acadêmica.

À minha mãe (Ceres Maria Borba Petuya), pelo carinho, pela força, dedicação e, principalmente pelo apoio concedido até aqui, pelo esforço empregado para me proporcionar um educação de qualidade. Agradeço também a minha avó, Dona Morena Borba (Maria da Conceição Borba Petuya – *in memoriam*), que de uma forma colossal contribuiu em minha formação como mulher.

Ao meu esposo (Guilherme Henrique Ramos), pelo carinho, força, auxílio prestado durante o desenvolver deste trabalho, sobretudo paciência, por muitas vezes ter se privado de minha companhia e, pela compreensão nos momentos de maior dificuldade.

Agradeço aos meus e colegas de curso Erik Ribeiro Borges e Luma Scheraiber Lobo, uma vez que sem eles não teria chego até aqui.

E finalmente, a toda a minha família, pela ajuda, confiança e motivação.

“A tarefa não é tanto ver aquilo que ninguém viu, mas pensar o que ninguém ainda pensou sobre aquilo que todo mundo vê.”

Arthur Schopenhauer

## RESUMO

OLIVEIRA, Thaize Carvalho. **As Políticas Públicas da Secretaria de Esporte, Cultura e Recreação como componentes essenciais na Gestão Pública do Município de Telêmaco Borba**. 33f. Monografia (Especialização em Gestão Pública Municipal) – Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Telêmaco Borba, 2018.

A presente pesquisa busca compreender como os munícipes de Telêmaco Borba percebem as ações de políticas públicas voltadas para a cultura. O interesse pelo estudo surge a partir da observação de mudança de comportamento de cidadãos em situação de vulnerabilidade social, que segundo os mesmos são atribuídas à interação com atividades culturais e esportivas. Durante a realização da pesquisa procuramos conhecer as ações que estão sendo realizadas dentro das políticas públicas culturais no município. Para isso, analisamos o contexto histórico e cultural, bem como a legislação pertinente ao assunto. Coletamos dados junto a equipe gestora e munícipes para vislumbrar como essas ações vêm impactando suas vidas. Apresentamos como resultados da pesquisa um delineamento do trabalho que vem sendo realizado no referido município, seus percalços e possibilidades de atendimento ao Plano Municipal de Cultura.

**Palavras-chave:** Políticas Públicas. Secretaria Municipal de Cultura. Plano Municipal de Cultura.

## **ABSTRACT**

**OLIVEIRA, Thaize Carvalho. The Public Policies of the Secretariat of Sports, Culture and Recreation as essential components in the Public Management of the Municipality of Telemaco Borba.** 33f. Monograph (Specialization in Municipal Public Management) - Federal Technological University of Paraná, Telêmaco Borba, 2018.

The present research searches to understand how the citizens of Telemaco Borba perceive the actions of public policies focused on culture. The interest for the study arises from the observation of behavior change of citizens in situations of social vulnerability, which according to them are attributed to the interaction with cultural and sports activities. During the realization of the research we try to know the actions that are being done within the public cultural policies in the municipality. For this, we analyze the historical and cultural context, as well as the legislation pertinent to the subject. We collect data from the management team and residents to see how these actions have impacted their lives. We present as results of the research a delineation of the work that is being done in said municipality, its mishaps and possibilities of attendance to the Municipal Plan of Culture.

**Keywords:** Public Policies. Municipal Secretary of Culture. Municipal Plan of Culture

## **LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**

IKPC - Indústria Klabin do Paraná de Celulose

IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística

IPARDES - Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social

IDHM - Índice de Desenvolvimento Humano Municipal

PMC-TB - Plano Municipal de Cultura de Telêmaco Borba

PNC - Plano Nacional de Cultura

PEC-PR - Plano Estadual de Cultura do Paraná

SMCER - Secretaria Municipal de Cultura Esporte e Recreação



## SUMÁRIO

<b>1</b>	<b>INTRODUÇÃO</b>	<b>09</b>
<b>2</b>	<b>POLÍTICAS PÚBLICAS DA SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTE E RECREAÇÃO DO MUNICÍPIO DE TELÊMACO BORBA</b>	<b>11</b>
<b>2.1</b>	<b>TELÊMACO BORBA</b>	<b>11</b>
<b>2.2</b>	<b>DEFININDO CONCEITOS</b>	<b>15</b>
<b>2.3</b>	<b>A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA ESPORTE E RECREAÇÃO SMCER DO MUNICÍPIO DE TELÊMACO BORBA</b>	<b>17</b>
<b>3</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>20</b>
<b>4</b>	<b>APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS</b>	<b>22</b>
<b>5</b>	<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS</b>	<b>27</b>
	<b>REFERÊNCIAS</b>	<b>29</b>
	<b>APÊNDICE</b>	<b>31</b>

# 1 INTRODUÇÃO

Quando se trata de administração pública é necessário lembrar que o gestor não pode propor ações que visem o privilégio de um grupo em detrimento de outro. A presente pesquisa tem como proposta analisar as políticas públicas na área da cultura no município de Telêmaco Borba e a importância dessas políticas para seus munícipes.

Como os munícipes percebem as ações realizadas pelos gestores municipais, é que oportunizam sua continuidade ou substituição, isso realizado por meio de uma constante análise e avaliação dos resultados.

O interesse pelo tema surge por trabalhar no município em um setor que atende pessoas em vulnerabilidade e condições de baixa renda, muitos eram os problemas evidenciados, porém no último ano foi percebida uma mudança de postura e comportamento nessa clientela atendida, em conversa com alguns, foi possível perceber que os mesmos atribuem essa mudança ao engajamento em atividades de cultura e esporte.

Como objetivo principal da pesquisa pretendemos verificar quais ações estão sendo realizadas pela Secretaria de Cultura Esporte e Recreação do município, e que reflexos estão sendo percebidos na municipalidade.

Para isso, iremos realizar uma revisão bibliográfica, contextualizando o leitor tanto na história do município quanto nos conceitos que serão abordados durante o trabalho.

Apresentamos ainda a coleta de dados junto a uma pequena parcela de munícipes, porém, como o intento é compreender como as políticas públicas impactam a vida dos munícipes não percebemos necessidade de um número muito grande de entrevistados. Coletamos dados ainda com funcionários e com o próprio gestor que está à frente da Secretaria de Cultura Esporte e Recreação na atualidade.

Após coletarmos os dados necessários, realizamos uma breve reflexão sobre as ações que estão sendo efetivadas, a percepção da sociedade local e ainda o atendimento a legislação vigente.

O proposto na pesquisa pôde ser alcançado, porém a mesma não se encerra aqui, permitindo que novos pesquisadores aprofundem o estudo.

Consideramos que há uma preocupação na disseminação e universalização da cultura, bem como uma grande preocupação em atender ao disposto no Plano

Municipal de Cultura, porém, como já mencionamos na gestão pública não basta boa vontade, é necessário um amplo planejamento e organização para que os resultados sejam positivos para a maior parte da população.

## **2. POLÍTICAS PÚBLICAS DA SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTE E RECREAÇÃO DO MUNICÍPIO DE TELÊMACO BORBA**

Para tratarmos sobre o assunto proposto precisamos primeiramente situar o leitor com um breve contexto histórico sobre o município de Telêmaco Borba. Em seguida há a necessidade de definir os conceitos que aqui serão utilizados como Política Pública, gestor público, Estado e Administração Pública.

### **2.1 TELÊMACO BORBA**

Com apenas 54 (cinquenta e quatro) anos o município de Telêmaco Borba ainda está em processo de construção de sua história e de organização de sua gestão pública. De acordo com Coraiola (2003, p. 90) por volta de 1954 iniciou-se a formação da Cidade Nova, como era conhecido o município de Telêmaco Borba.

Segundo o autor, Horácio Klabin foi o idealizador e planejador do município,

O objetivo da luta de Horácio era a existência de uma cidade que viabilizasse a fixação dos migrantes envolvidos num crescimento populacional acelerado, trazendo benefícios e comodidade aos funcionários e à própria empresa.[...] Observou-se então que começaram a surgir moradias clandestinas do outro lado do rio. (CORAIOLA, 2003, p. 90).

Portanto há uma estreita relação do município com a Indústria Klabin do Paraná de Celulose - IKPC, pois os primeiros habitantes do município eram migrantes que vinham de toda parte do Brasil para trabalhar na nova indústria. Segundo Coraiola (2003 p. 90) a IKPC mantinha núcleos habitacionais para seus funcionários porém era oneroso e os mesmos já não comportavam a demanda que aumentava a cada dia.

Ainda conforme o autor, Max Staudacher ficou responsável por arquitetar o empreendimento planejado por Horácio Klabin, Cidade Nova inicia com 200 (duzentas) quadras loteadas e 73 (setenta e três) chácaras, que foram colocadas à venda. Para aqueles que não tinham condições financeiras de adquirir um lote, foram organizados junto aos financiamentos do governo federal conjuntos habitacionais.

Como a cidade ficava do outro lado do rio, era necessário pensar e construir um meio de transportar os funcionários de um lado para o outro do rio de maneira segura e economicamente viável, e segundo Coraiola (2003, p. 91) Horácio Klabin foi

o responsável por construir o Bonde Aéreo, símbolo e ponto turístico do município na atualidade.

Em 1963 iniciou-se o processo de emancipação do município, que até essa data pertencia a Comarca de Tibagi, concluído em 21 de março de 1964 tendo como primeiro Prefeito o senhor Péricles Pacheco da Silva.

Como ato inicial, o prefeito assina seu primeiro decreto dispensando servidores que pertenciam à comarca de Tibagi e atuavam em Telêmaco Borba, têm-se o início da organização dos sistema público municipal. Ainda não haviam as secretarias, conforme Silva e Schreider (2008, p. 107) existiam as diretorias e nessas diretorias não havia menção sobre a cultura e o esporte.

A partir de 1983 por meio do decreto Lei nº 614 in. Silva e Schreider (2008), o prefeito Tranquelino Guimaraes Viana reorganiza a estrutura da prefeitura municipal, em seu artigo 8º dispõe sobre a nova estrutura básica, que deverá ser constituída por órgãos e unidades. A Secretaria Municipal de Cultura, Esportes e Ação Social passa a ser uma Unidade de Administração Específica. Em seu artigo 38º delimita as responsabilidades desta Secretaria,

Art. 38º A Secretaria Municipal da Cultura, Esportes e Ação Social é órgão encarregado das atividades culturais, artísticas, recreativas, esportivas, sociais e assistenciais da Prefeitura, promovendo o desenvolvimento e a difusão da cultura, das artes, da recreação e dos esportes, dando amparo a população carente do Município, integrando a sua ação coordenadora e executiva ao trabalho comunitário e em cooperação com os órgãos estaduais e federais ligados às atividades que lhe são afetas. (TELÊMACO BORBA, 1983)

Duas questões chamam a atenção, primeiramente a Secretaria de Ação Social estar integrada à Secretaria de Cultura, o que permite considerar que as ações planejadas na área cultural e de esportes deveria considerar a população atendida pelos programas sociais. A segunda questão é exatamente sobre as atribuições da Secretaria, subentende-se que Cultura - Esporte e Assistência Social precisam caminhar juntas.

Em 1985 por meio do Decreto Lei nº 687 in. Silva e Schreider (2008) há uma nova organização na estrutura municipal e a Ação Social deixa de fazer parte da Secretaria de Cultura, que passa a ser denominada Secretaria Municipal de Cultura e Esporte e passa a integrar o Órgão fim da organização básica da Prefeitura. Tendo dentro de suas atribuições:

- III - Promover e incentivar a realização de atividades e estudos de interesse local, de natureza científica ou sócio-econômica;
- IV - Promover, com regularidade, a execução de programas culturais e recreativos de interesse para a população;
- VII - Proporcionar meios de recreação sadia e construtiva à comunidade; (TELÊMACO BORBA, 1985 in. Silva e Schreider, 2008).

A Secretaria de Cultura e Esportes passa a se preocupar também com as questões científicas e mantém a questão da preocupação com questões econômicas. Neste período já há preocupação em promover atividades que envolvam a comunidade.

No ano de 1989 sob decreto nº 4397, ocorre uma nova organização na estrutura municipal e a Secretaria de Cultura, Esportes passa a ter 2 (duas) divisões e 4 (quatro) seções. Atualmente conforme a Prefeitura (2017), a referida secretaria é nomeada de Secretaria de Cultura, Esportes e Recreação e conta com 3 (três) divisões sendo: Esporte, Recreação Orientada e Cultural, e 4 (quatro) seções sendo: De aprendizado esportivo, de promoções populares, de lazer comunitário e de jogos comunitários.

Conforme dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE (20--) a Secretaria Municipal de Cultura Esporte e Recreação no ano de 2014 tinha como objetivos de sua política municipal:

- Dinamizar as atividades culturais do município;
- Preservar o patrimônio histórico, artístico e cultural;
- Preservar o patrimônio histórico, artístico e cultural;
- Democratizar a gestão cultural (IBGE, [20--]).

De acordo com dados do IPARDES (2018) no ano de 2016 haviam no municípios 2 (dois) anfiteatros, 1 (uma) biblioteca, 3 (três) centros culturais/ casa de cultura, 1 (uma) concha acústica, 1 (um) coreto, 1 (um) museu e 3 (três) outros espaços culturais.

Com relação a população do município, conforme dados do IBGE (20--), no ano de 2017 haviam aproximadamente 77.276 (setenta e sete mil duzentos e setenta e seis) moradores em Telêmaco Borba. Observando a tabela abaixo percebemos que o total da população com faixa etária entre 5 (cinco) e 24 (vinte e quatro) anos

concentram o maior índice. O que permite considerar que é importante para os gestores municipais planejar ações e propostas voltadas para esses munícipes.

Tabela 1 - POPULAÇÃO CENSITÁRIA SEGUNDO FAIXA ETÁRIA E SEXO - 2010

FAIXA ETÁRIA (anos)	MASCULINA	FEMININA	TOTAL
Menores de 1 ano	569	550	1.119
De 1 a 4	2.290	2.260	4.550
De 5 a 9	2.890	2.822	5.712
De 10 a 14	3.316	3.254	6.570
De 15 a 19	2.972	2.977	5.949
De 20 a 24	3.002	2.949	5.951
De 25 a 29	2.981	3.068	6.049
De 30 a 34	2.811	2.859	5.670
De 35 a 39	2.507	2.605	5.112
De 40 a 44	2.362	2.487	4.849
De 45 a 49	2.144	2.325	4.469
De 50 a 54	1.873	1.911	3.784
De 55 a 59	1.395	1.609	3.004
De 60 a 64	1.096	1.214	2.310
De 65 a 69	878	929	1.807
De 70 a 74	606	734	1.340
De 75 a 79	386	478	864
De 80 anos e mais	308	455	763
TOTAL	34.386	35.486	69.872

FONTE: IBGE - Censo Demográfico apud IPARDES (2018, p. 12-13).

Com relação a economia conforme dados do IBGE (20--), em 2015 a renda per capita - PIB era de R\$ 40.301,52 (quarenta mil trezentos e um reais e cinquenta e dois centavos), apresentando um Índice de Desenvolvimento Humano Municipal - IDHM de 0,734, dados referentes a 2010. Ainda de acordo com o IBGE o salário médio da população é de 3,2 salários mínimos, porém apenas 26,6 % (vinte e seis vírgula seis

por cento) da população encontrava-se ocupada em 2016. Aproximadamente 35% (trinta e cinco por cento) da população tinha uma renda mensal de até meio salário mínimo por pessoa, o que nos permite considerar que grande parte da população do município pertence à classe média baixa. Conforme Kamakura e Mazzon (2016) é considerada classe média baixa, ou baixa classe média as pessoas que ganhem até meio salário mínimo mensais.

No ano de 2015 foi publicado no Boletim Oficial sob nº 734 de 21 de outubro de 2015, o Plano Municipal de Cultura de Telêmaco Borba, elaborado por uma Comissão constituída para esse fim, esse ainda não havia sido aprovado pela Câmara, foi divulgado para conhecimento da população.

Conforme o Plano Municipal de Cultura de Telêmaco Borba - PMC-TB, os aspectos culturais do município são enraizados em culturas de migrantes e imigrantes europeus. Ainda de acordo com esse documento a maior expressividade cultural do município é na área da música, principalmente da música sertaneja, tendo como figura ilustre e marcante no município o senhor Serafim Colombo Gomes conhecido como Gomarábica, músico e compositor, ganhou um concurso de música sertaneja a nível nacional.

## 2.2 DEFININDO CONCEITOS

Após contextualizarmos o município precisamos definir os conceitos que estaremos utilizando durante o trabalho.

Segundo Ferreira (2008, p. 640) *política é a arte e ciência de bem governar, de cuidar dos negócios públicos e público relativo, pertencente ou destinado ao povo, à coletividade, ou ao governo de um país*, portando política pública seria a arte de governar para o povo, para a coletividade.

Durante a pesquisa ao utilizarmos o termo política pública estaremos nos referindo às ações planejadas pelos gestores municipais visando a melhoria da municipalidade. Gestor público compreendido como o administrador público, aquele que planeja e organiza ações visando o bem público.

Como nos apresenta Souza (2006) [...] *As políticas públicas repercutem na economia e nas sociedades* [...] quando um gestor público planeja suas ações deve considerar tanto os aspectos econômicos do local no qual está inserido quanto os



impactos que sua ação irá ocasionar tanto na economia, quanto na política e na sociedade.

A administração pública municipal é constituída por órgãos administrativos ou secretarias, e essas por sua vez podem ser organizadas em divisões, seções ou departamentos.

A Secretaria de Cultura municipal é um dos órgãos pertencentes à organização administrativa do executivo municipal. De acordo com a Constituição Federal de 1988 em seu capítulo III Seção I

Art. 215. O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.

§ 4º Os Estados, o Distrito Federal e os Municípios organizarão seus respectivos sistemas de cultura em leis próprias. (BRASIL, 1988).

Além da garantia ao acesso à cultura a todos os cidadãos brasileiros estabelecida na Constituição Federal como exposto acima, no ano de 2010 foi sancionado o Plano Nacional de Cultura - PNC .

No primeiro artigo do plano são expostos os princípios que regem o plano dentre eles o princípio IV - *direito de todos à arte e à cultura* e o X - *responsabilidade dos agentes públicos pela implementação das políticas culturais* (Brasil, 2010), esses chamam a atenção por reforçar que a cultura é um bem público e que cabe ao gestor planejar e organizar ações que possibilitem o acesso dos munícipes a esse direito.

Em 2017 foi aprovado o Plano Estadual de Cultura - PEC-PR , que define políticas públicas para dez anos. Assim como o PNC o PEC-PR, estabelece como um de seus princípios e objetivos a *universalização do acesso à cultura* (PARANÁ, 2017).

O município de Telêmaco Borba, assim como os demais municípios devem organizar e seus Planos Municipais de Cultura em acordo ao PEC-PR e ao PNC. De acordo com IBGE ([200--]), o Plano Municipal de Cultura de Telêmaco Borba no ano de 2014 estava em fase de elaboração, sendo aprovado em 2016 pela Lei nº 2148 de 11 de julho de 2016 (TELÊMACO BORBA, 2016 p. 1).

No PMC-TB são definidas políticas públicas para dez anos, contendo 7 (sete) princípios, dentre eles:

- I - a universalização do acesso à cultura;
- III - a participação da sociedade civil e o diálogo com agentes culturais;
- IV - a implantação de um modelo qualificado de gestão compartilhada, eficaz e eficiente no planejamento e execução de políticas culturais;
- VI - a cultura como fator de desenvolvimento local e regional; (TELÊMACO BORBA, 2016).

Princípios compatíveis com os contidos tanto no Plano Nacional quanto no Estadual, o PMC-TB, apresentam 11 (onze) objetivos a serem alcançados no prazo de 10 (dez) anos destacamos:

- III - valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais;
- V- fortalecer a ação do governo municipal no planejamento e na execução das políticas culturais;
- VI - qualificar a gestão na área cultural;
- VIII - qualificar ambientes e equipamentos culturais e permitir aos criadores o acesso às condições e meio de produção cultural;

Tanto o PNC, o PEC-PR e o PMC -TB, são importantes para garantir que as políticas públicas voltadas para a Cultura não se tornem apenas políticas de governo, ou seja, deixem de ser efetivadas quando houver a troca de governo. Quando uma política pública tem por base um Plano Municipal que apresenta metas e propõe estratégias para que os objetivos sejam alcançados dentro do período de tempo estipulados, há uma maior chance de continuidade.

Não pretendemos nesta pesquisa apresentar conceitos acerca do que pode ou não ser considerada cultura, ou sobre qual cultura deve ser atendida ou oferecida pelo governo municipal, estaremos apresentando as políticas públicas, ou seja, as ações planejadas e organizadas pelo município para oportunizar aos munícipes o acesso à cultura.

### **2.3 A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA ESPORTE E RECREAÇÃO SMCER DO MUNICÍPIO DE TELÊMACO BORBA**

Conforme o PMC-TB (2015 p. 6), no ano de 1988 a SMCER inaugurou seu prédio próprio, no qual funciona toda parte administrativa, a Biblioteca Pública Municipal, o Museu Histórico Municipal e o Centro Cultural, conhecido popularmente como Casa da Cultura com salas para atividades de formação cultural. A estrutura conta ainda com uma praça arborizada, que acomoda espaços para lazer e apresentações culturais - coreto e palco aberto.

A partir desta data algumas atividades artísticas e culturais passam a ser organizadas e oferecidas neste novo espaço. Começa a funcionar a Escola de Dança Municipal ofertando aulas de Ballet Clássico, Moderno, Contemporâneo, Flamenco e

Castanholas. O grupo de dança pertencente à escola municipal de dança, de acordo com o PMC-TB (2015, p. 6) participou de vários eventos de dança conquistando premiações.

A Banda Marcial Municipal teve seu início em 2002, após formação a banda também participando de eventos e conquistando premiações.

Os artistas plásticos do município expõe seus trabalhos em um outro ambiente a Casa do Artesão cotidianamente e a SMCER organiza exposições esporádicas. Assim como o Teatro que não é uma das áreas fortes da Secretaria, com algumas ações isoladas no decorrer da história da mesma.

Dentre os escritores municipais um se destaca por ter uma cadeira permanente na Academia de Letras dos Campos Gerais e uma cadeira na Academia de Letras Cachoeirense de Cachoeiro de Itapemirim no Espírito Santos o senhor Marcos Bahena.

Atualmente está à frente da SMCER do município de Telêmaco Borba como Secretário o senhor Carlos Roberto Ramos. Formado em Contabilidade, atua como radialista no município a mais de 50 (cinquenta) anos, já foi vereador por duas vezes de 1989 a 1992 e de 2013 a 2016.

A equipe da SMCER atualmente é composta por 2 (dois) chefes de Divisão apesar de serem 3 (três) divisões, a divisão de Recreação Orientada encontra-se sem chefia, e 3 (três) chefes de seção apesar de serem 4 (quatro) seções, a Seção de Promoções Populares encontra-se sem chefia.

A Secretaria tem ações específicas para cada área: Cultura, Esporte e Recreação mas busca em vários momentos integrá-las em ações conjuntas, principalmente quando as ações são descentralizadas, ou seja, realizadas nos bairros e não na sede da SMCER.

A atual gestão organizou um projeto intitulado Projeto Brincar, que consiste em levar para os bairros do município atividades: de Recreação e Lazer, esportivas e apresentações culturais. Há o envolvimento de toda a equipe da Secretaria que 1

(uma) vez por mês, monta uma estrutura em um dos bairros do município e passa o dia realizando diversas atividades junto à comunidade.

Acontece ainda o incentivo ao esporte, tanto no que tange aos atletas que representam o município em competições, quando no incentivo à prática esportiva como lazer e desenvolvimento pessoal.

A Escola Municipal de Dança mantém seus trabalhos, oferecendo as modalidades de Ballet Clássico, contemporâneo, Ballet Fitness, Dança Livre, Jazz, Ritmos e Zumba.

A Banda Marcial Municipal continua com suas atividades oferecendo ainda o curso de musicalização para iniciantes. A Casa da Cultura oferece ainda aulas de teclado e violão.

### 3 METODOLOGIA

Como metodologia para a realização dessa pesquisa, utilizamos a metodologia qualitativa, por compreendermos que não há como apresentar apenas dados quantitativos acerca de uma pesquisa referente a políticas públicas, pois as mesmas tratam de pessoas.

Severino (2007, p. 118-119), nos apresenta que as pesquisas quantitativas e qualitativas não são exatamente modalidades de metodologia mas sim abordagens, pois ambas englobam várias metodologias.

Zanella (2009, p.57) nos alerta que as pesquisas realizadas na Administração pública, é da área de Ciências Sociais portanto é essencialmente qualitativa,

Ao pesquisar qualquer fato no campo da Administração Pública, você estará pesquisando “pessoas” situadas em dado momento histórico, com sua própria forma de ideológica de pensar e agir e com suas crenças e valores. (ZANELLA, 2009 p. 57-58).

Marconi e Lakatos (2017, p. 304), ressalta que a pesquisa qualitativa trata os dados coletados de maneira interpretativa. Martins (1989, p.52) apud Marconi e Lakatos (2017, p. 305), afirma que é importante na pesquisa qualitativa a compreensão do contexto e seu significado perante os dados coletados. Os autores alertam ainda que a análise dos dados devem sempre considerar que o ser humano não pode ser reduzido a números.

Além do já exposto nossa pesquisa se enquadra no estudo de caso, por apresentar o estudo de uma situação explícita, conforme Zanella (2009, p.88-89), trata-se de uma pesquisa realizada *in-loco* que estudam poucas pessoas ou organizações, neste caso o estudo das políticas públicas da SMECR de Telêmaco Borba.

Como técnicas ou instrumentos de pesquisa utilizamos a revisão bibliográfica que conforme Severino (2007 p, 122) e Zanella (2009, p. 82) trata-se de analisar registros e pesquisas já realizadas anteriormente dentro da área desejada.

Utilizamos ainda a revisão documental, pois foi necessário para o desenvolvimento da pesquisa o acesso e conhecimento de Leis e Decretos referentes ao assunto abordado. Conforme os autores acima mencionados, a pesquisa documental trata-se de uma pesquisa realizada em fontes que ainda não sofreram nenhum tipo de interferência, ou seja, são matérias-primas.

Para alcançarmos os objetivos propostos na pesquisa, necessitamos ainda utilizar questionários estruturados com questões abertas, aplicados ao atual Secretário de Cultura, Esporte e Recreação (Apêndice A), 4 funcionários da mesma secretaria (Apêndices B e C) e aproximadamente 50 munícipes (Apêndice D).

Segundo Severino (2007 p, 125),

Questionário é um conjunto de questões, sistematicamente articuladas, que se destinam a levantar informações escritas por parte dos sujeitos pesquisados, com vistas a conhecer a opinião dos mesmos sobre os assuntos em estudo. [...] devem ser claramente formuladas, de modo a serem bem compreendidas pelos sujeitos. (SEVERINO, 2007 p. 125).

Marconi e Lakatos (2017, p. 322) ressaltam ainda que o questionário pode ser enviado aos pesquisados e recolhidos posteriormente, pode ser inclusive por meio eletrônico, que conforme os autores, oferece a vantagem da economia de custo e tempo, principalmente quando comparado a entrevista, que apesar de não apresentar um grande dispêndio financeiro necessita de tempo do pesquisador, para realizar as entrevistas necessárias.

Após coletarmos as informações de que precisávamos para o andamento do trabalho, os analisamos sob a luz dos autores estudados.

## 4 APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS

O PMC -TB foi aprovado no ano de 2016, portanto foi aprovado em uma gestão de governo para que outra gestão iniciasse sua efetivação, e ainda, conforme dados levantados durante a pesquisa foi possível observar que o PMC-TB foi aprovado antes do PEC-PR, o que permite considerar que alguns aspectos estaduais possam não ter sido considerados durante o planejamento de algumas metas ou estratégias municipais.

Conforme observado em Telêmaco Borba (2015) o município ainda é considerado novo no tempo histórico, apenas 54 (cinquenta e quatro) anos construindo sua história e sua identidade principalmente ao considerarmos que foi formado por imigrantes e migrantes, cada qual com sua identidade e cultura, vindos para essa localidade sempre com mesmo objetivo o do trabalho, tanto que é intitulada a Terra dos trabalhadores.

Foram muitas reorganizações na Secretaria da Cultura, que inicia atrelada à Secretaria de ação social, passa por um período de independência, depois passa a englobar a Secretaria de Educação e novamente se torna independente, apesar de considerarmos que educação e cultura devem caminhar juntas.

Há ainda no PMC-TB a apresentação de compreensões diversas sobre o que é considerado cultura e de como deveria ser conduzido o trabalho da SMCER no município, a priori apenas incentivava grupos locais com seus projetos próprios atuando em diferentes locais. Num segundo momento com a construção de prédio próprio e espaço para o desenvolvimento cultural a Secretaria busca “formar” os cidadãos culturalmente, oferecendo aulas de dança e música e incentivando a prática esportiva.

Antes do PMC-TB não foram encontrados registros sobre os planejamentos ou projetos a serem desenvolvidos na SMCER. Durante a pesquisa ao coletar dados e informações junto ao Secretário Municipal, um dos questionamentos foi acerca do planejamento sobre as ações a serem realizadas, tendo como resposta que num primeiro momento foram realizadas ações que já haviam sido pensadas pela equipe

gestora geral, mas que no decorrer do trabalho, foram realizadas reuniões junto aos chefes de divisão para que pudessem juntos planejar as próximas ações a serem efetivadas.

Ao questionar o secretário sobre o quantitativo de alunos recebidos, o mesmo não soube informar, questionamos então alguns funcionários. Os mesmo informaram que não haviam registros de alunos quando assumiram a secretaria, mas que os alunos que os procuraram no início do ano foram num total de 80 (oitenta) alunos aproximadamente nas modalidades de dança que eram ofertadas. Aproximadamente 20 (vinte) alunos que faziam aulas de teclado e violão. Nos esportes haviam times formados mas não haviam registros de alunos.

Atualmente a Escola de Dança do município atende 600 (seiscentos) alunos entre crianças, adolescentes e adultos, alguns alunos participam de mais de uma modalidade. Comparando com o número de alunos indicado pelos funcionários, houve um aumento de aproximadamente 800% (oitocentos por cento).

Ao questionar alguns munícipes sobre a Escola de Dança, 80% (oitenta por cento), dos entrevistados informaram que conheciam o trabalho com a dança na cidade, mas que pensavam que era uma atividade restrita, disseram ainda que observaram mudanças nos últimos anos, um quantitativo maior de crianças e a diversidade dos alunos. 10% (dez por cento) dos munícipes informaram que haviam tentado matricular seus filhos na aula de dança mas não haviam conseguido e que agora as crianças participavam das aulas de ballet e contemporâneo.

Observando o quadro da evolução da população no município nos últimos 10 (dez) anos, Telêmaco Borba (2015), é possível perceber que houve um crescimento de aproximadamente 10.000 (dez mil) pessoas, considerando que as políticas públicas são planejadas para atender aos anseios da sociedade na qual se encontra, é possível compreender que os planejamentos realizados para atender um contingente menor encontraria problemas na sua continuidade devido ao aumento da demanda.

Analisando as respostas dos entrevistados podemos considerar que há uma busca por organizar ações que atendam ao disposto do PMC-TB em seu objetivo primeiro a universalização do acesso à cultura, com o aumento considerável no número de alunos atendidos nas atividades ofertadas.

Segundo o Secretário da SMCER a administração tem como objetivo proporcionar o acesso a atividades culturais, esportivas e de recreação a maior parte



da população, informou ainda que há a intenção de realizar atividades descentralizadas, atendendo aquelas pessoas que por um motivo ou outro não possam ir até a Casa da Cultura para participar das atividades.

Com relação a essa informação, os munícipes entrevistados, informaram que já participaram de atividades de recreação e lazer em seus bairros. Que é uma atividade interessante porque acaba envolvendo crianças e adultos, e oportuniza uma atividade diferenciada às crianças principalmente dos bairros mais distantes onde porventura não há parques ou praças próximas.

Questionando os funcionários sobre essas atividades, fomos informados que trata-se do Projeto Brincar, no qual toda a equipe da SMCER é envolvida e 1 (uma) vez por mês se dirigem a um bairro para realizarem atividades durante uma tarde.

Outro ponto que os munícipes entrevistados apontaram como positivo foi a revitalização da praça da Cultura, que de acordo com os entrevistados, *“Não dava para passar pela praça da Cultura a noite, era perigoso”* *“Tinha virado local de mendigos e usuários de drogas”*, o próprio Secretário e os funcionários entrevistados apontavam a mesma problemática nesse espaço.

De acordo com os entrevistados após a revitalização e a realização de atividades constantes pela SMCER as famílias voltaram a frequentar o espaço, que oferece duas vezes por semana no horário da manhã atividade de zumba aberta, onde qualquer pessoa pode participar, além das atividades programas e organizadas durante uma semana do mês com atividades artísticas e culturais.

Mais uma vez percebemos a intencionalidade em se adequar ações para cumprir o disposto no PMC-TB, em especial com relação a suas diretrizes quando ressalta a importância de adequar espaços para a prática cultural.

O PMC-TB não faz referência aos esportes e a Recreação, porém ao realizarmos as entrevistas questionamos sobre essas outras áreas. Dos munícipes entrevistados apenas 10% (dez por cento) fizeram menção sobre conhecer atividades esportivas, porém os mesmos ressaltaram sobre o futsal feminino que é representativo na cidade, não informaram conhecer outras modalidades esportivas oferecidas pelo município.

Os funcionários informaram que havia uma dinâmica diferente, mas que atualmente a SMCER realiza um trabalho com algumas modalidades sendo: Escolinha de Futebol, Futsal, Voleibol, Handebol, Basquetebol e o Jiu Jitsu. Todas as

atividades são realizadas em espaços públicos, sua maioria na região central, atendendo pessoas de todos os bairros.

O Secretário da SM CER informou que havia um Conselho Municipal do Esporte, mas que ao longo do tempo o mesmo foi deixando de atuar até deixar de existir, mas que há estudos para nova organização, porém mesmo sem a existência de um Conselho do Esporte, as ações municipais voltadas para o incentivo ao esporte são amplas. De acordo com os funcionários entrevistados, o esporte sempre foi e ainda é a atividade mais evidenciada no município.

Analisando a Lei Orçamentária Anual - LOA do ano de 2017, é possível perceber que aproximadamente 60% (sessenta por cento) do orçamento de R\$ 5.460.000,00 (cinco milhões quatrocentos e sessenta mil), foram destinados para os esportes, o que ratifica o informado pelos entrevistados, que o esporte tem grande apoio por parte da municipalidade.

Ratificando ainda mais o exposto, durante a pesquisa encontramos duas Leis criadas com o intuito de promover e incentivar ainda mais os esportes no município, são elas: a Lei 2.207/2018 e Lei 2.210/2018, a primeira dispõe sobre a Bolsa Atleta, uma ajuda de custo para atletas de 14 a 25 anos que pratiquem esporte de rendimento, a mesma Lei apresenta alguns quesitos que o atleta precisa cumprir para que possa então estar apto ao recebimento da Bolsa que é paga com verba municipal.

A segunda Lei dispõe sobre um programa de incentivo ao esporte, trata-se de isenção fiscal a contribuintes desde que façam repasses a programas e/ou projetos esportivos. Porém observamos uma problemática na referida Lei, a mesma aponta em seu Capítulo II parágrafo 2º diz que os projetos e programas passarão por aprovação prévia do Conselho Municipal de Esportes, mas o Conselho ainda não está formado, portanto ainda há um longo percurso para que essa Lei possa ser efetivada.

Como nos apresenta Santos (2016, p. 78), para que uma política pública possa ser mais que papéis preenchidos é necessário que sejam seguidos alguns passos: a identificação do problema, a organização de trabalhos e discussões para formulação da política pública, a implementação ou ações que tenham como foco atingir os objetivos propostos e claro a avaliação de todo o processo.

Diante disso os Conselhos Municipais são importantes, não apenas para apontar os anseios sociais, mas também para contribuir quando na tomada decisões

e na fiscalização do uso do dinheiro público, questão importante na administração pública atual.

Durante a pesquisa os entrevistados apontaram uma preocupação com a continuidade dos trabalhos que estão sendo realizados na SMCER, segundo os mesmos, os professores que atuam junto aos alunos não são efetivos do quadro municipal.

Diante do exposto questionamos os funcionários, e fomos informados que realmente, não há na estrutura organizacional da Secretaria possibilidade de contratação de professores de dança, música ou Educação Física, o que torna problemática a continuidade dos trabalhos, pois os profissionais são contratados conforme o gestor que esteja à frente da SMECR. Além dessa questão o próprio Secretário aponta que o efetivo da secretaria atualmente é insuficiente para atender as ações propostas, o que dificulta o atendimento a mais um quesito do PMC-TB que é a questão da descentralização das ações culturais.

Conforme o Secretário,

“Um problema que ainda venho enfrentando dentro da Secretaria é em relação a falta de profissionais, e a impossibilidade de contratação em virtude do limite prudencial do orçamento, isso inviabiliza a implementação das

políticas públicas que eu gostaria que já estivessem acontecendo nos bairros das cidades. (SECRETARIO, SMCER TB, 2018).

O que reforça o apontado pelos munícipes, a falta de garantia na continuidade das ações.

## **5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Consideramos que o objetivo principal foi contemplado durante a pesquisa, afinal pudemos vislumbrar as políticas públicas na Secretaria Municipal de Cultura Esportes e Recreação do município de Telêmaco Borba.

Atendendo a nova demanda social, o município apresenta preocupação em organizar e planejar suas ações, percebemos esse entendimento pela aprovação do Plano Municipal de Cultura, um importante instrumento para que ações sejam cobradas independente da gestão que esteja à frente da Administração do município.

Ao entrevistar os munícipes percebemos que há aprovação das ações, já que consideram positivo que as famílias voltem a frequentar praças da cidade, com acesso à cultura e lazer. Alguns consideram que essas ações inibem de alguma forma a criminalidade.

Ainda durante a pesquisa, percebemos que muitos entrevistados não compreendem a cultura como um bem público e consideram que a abertura dos espaços para um maior número de alunos seja um “benefício” da atual gestão. Consideramos que esse entendimento se dá pelo número restrito de alunos que eram

atendidos anteriormente, porém com o PMC-TB a universalização do acesso à cultura é um princípio e um objetivo a ser cumprido por qualquer administração.

Há uma preocupação por parte da administração pública em disseminar a cultura no município, porém como pudemos observar nos dados da LOA, um maior investimento ainda é realizado na área dos esportes.

Compreendemos que cada setor social irá requerer o seu direito e que cabe ao gestor público o entendimento e o planejamento para melhor atender a cada um, porém também é de conhecimento, que cada política pública traz em seu contexto de construção aspectos particulares daqueles que participam de sua elaboração e não há como fugir a essa constatação, afinal, todo o processo é realizado por pessoas, cada uma com suas concepções do que é melhor para a sociedade na qual está inserido.

Um problema evidenciado na pesquisa e que abre preceitos para novas pesquisas é a questão de contratação de pessoal, outro entrave na gestão pública, afinal a contratação de funcionários não pode ser realizada de maneira aleatória. Durante a pesquisa, foi levantado como problemática a falta de professores efetivos da SMCER para dar continuidade às atividades, o que permite compreender que a contratação da equipe depende do gestor que está à frente e de suas concepções de cultura, esporte e lazer.

Deixamos como sugestão para novos trabalhos, tratar da contratação de pessoal na SMCER do município de Telêmaco Borba, ou a organização de um plano de trabalho a médio e longo prazo com equipe efetiva, repensar essas questões dentro da gestão da Secretaria Municipal de Cultura pode oportunizar um diferencial no resultado da efetivação do PMC-TB.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Senado Federal, 1988. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Constituicao/Constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm). Acesso em 30 de junho de 2018.

\_\_\_\_\_. Lei 12.343, de 2 de dezembro de 2010. Institui o Plano Nacional de Cultura - PNC, cria o Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais - SNIIC e dá outras providências. Disponível em: <http://www.cultura.gov.br/documents/10907/963783/Lei+12.343++PNC.pdf/e9882c97-f62a-40de-bc74-8dc694fe777a>. Acesso em: 16 de maio de 2018.

CORAIOLA, André Miguel Sidor. **Capital do Papel: a história do município de Telêmaco Borba**. Curitiba: A.M.S. Coraiola, 2003.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Miniaurélio: o minidicionário da língua portuguesa** dicionário. 7. ed. Curitiba: Positivo, 2008.

INSTITUTO Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE. [20--]. Disponível em: <<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pr/telemaco-borba/panorama>>. Acesso em: 05 de maio 2018.

INSTITUTO Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social - IPARDES. [20--]. Disponível em: <<http://www.ipardes.gov.br/>>. Acesso em: 05 maio 2018.

KAMAKURA, Wagner; MAZZON, José Afonso. **CRITÉRIOS DE ESTRATIFICAÇÃO E COMPARAÇÃO DE CLASSIFICADORES SOCIOECONÔMICOS NO BRASIL**. Revista de Administração de Empresas, São Paulo, v. 56, n. 1, p. 55-70, jan. 2016. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_serial&pid=0034-7590&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=0034-7590&lng=en&nrm=iso)>. Acesso em: 05 maio 2018.

MARCONI, Marina de Andrade e LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia Científica**. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2017.

PARANÁ. Lei 19.135, de 27 de setembro de 2017. Institui o Plano Estadual de Cultura do Paraná. Boletim Oficial do Paraná. Edição 10038. Disponível em: [http://www.cultura.pr.gov.br/arquivos/File/cic/PECPR/DIOE\\_LEI\\_PECPR.pdf](http://www.cultura.pr.gov.br/arquivos/File/cic/PECPR/DIOE_LEI_PECPR.pdf). Acesso em: 30 de junho de 2018.

PREFEITURA Municipal de Telemaco Borba: Seção de Comunicação Social. [20--]. Disponível em: <<http://www.telemacoborba.pr.gov.br/a-prefeitura/secretarias.html>>. Acesso em: 30 jul. 2018.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. 23 ed. São Paulo: Cortez, 2007.

SILVA, Edna Ferreira da; SCHEREIDER, Neuci. **AS POLITICAS EDUCACIONAIS E SUAS INFLUENCIAS NA CONSTRUÇÃO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE TELEMACO BORBA**. 2008. 136 p. Monografia (Graduação em Pedagogia)- Faculdade de Telêmaco Borba - FATEB, Telêmaco Borba, 2008.

SOUZA, Celina. **Políticas Públicas**: uma revisão da literatura. *Sociologias*, São Paulo, n. 16, p. 20-45, jul. 2006. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/soc/n16/a03n16>>. Acesso em: 14 maio 2018.

TELÊMACO BORBA. PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE TELÊMACO BORBA 2015 / 2025. Boletim Oficial do Município nº 734. Telêmaco Borba - Paraná. Disponível em: <http://www.telemacoborba.pr.gov.br/>. Acesso em 26 de maio de 2018.

\_\_\_\_\_. Lei 2148, de 11 de julho de 2016. Institui o Plano Municipal de Cultura de Telêmaco Borba e dá outras providências. Boletim Oficial do Município nº 871. Telêmaco Borba - Paraná. Disponível em: <http://www.telemacoborba.pr.gov.br/>. Acesso em 26 de maio de 2018.

ZANELLA, Liane Carly Hermes. **Metodologia de estudo e de pesquisa em administração**. Florianópolis: Departamento de Ciências da Administração/ UFSC; Brasília: CAPES, 2009.

## APÊNDICE (A) – Entrevista com Secretário de Cultura Esporte e Recreação



UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ



Prezado (a) senhor (a)

A finalidade do presente instrumento é o de proceder ao levantamento de informações a respeito das políticas públicas da Secretaria Municipal de Cultura Esporte e Recreação do Município de Telêmaco Borba. Essa pesquisa é parte de um trabalho acadêmico visando TCC – Trabalho de Conclusão de Curso, sua contribuição será de extrema importância, pois trará subsídios, não só para o campo da pesquisa, mas também um conhecimento da situação real do assunto abordado.

Desde já agradecemos a sua colaboração

Obrigada.

### ENTREVISTA COM O GESTOR DA SECRETARIA DE ESPORTE CULTURA E RECREAÇÃO

- 1 - No começo do mandato houve planejamento estratégico de atuação junto às comunidades? Se sim, como foi a elaboração, a implementação e o controle das ações?
- 2 - Qual objetivo principal dos projetos?
- 3 - Fale sobre os projetos do município.
- 4 - Onde esses projetos se localizam?
- 5 - O senhor compactua com a ideia de que o esporte é um dos elementos para a diminuição da violência?
- 6 - Há alguma ajuda financeira do governo estadual ou federal?
- 7 - Há alguma ajuda de instituições privadas?
- 8 - Há um conselho municipal de esporte?
- 9 - Quais as dificuldades encontradas para a implementação das políticas públicas voltadas para o Esporte, Cultura e Recreação no Município de Telêmaco Borba?
- 10 - Quais os resultados positivos alcançados referente as políticas públicas desenvolvidas pela Secretaria?



## APÊNDICE (B)- Entrevista com Funcionários da Secretaria de Cultura Esporte e Recreação



11

UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ



Prezado (a) senhor (a)

A finalidade do presente instrumento é o de proceder ao levantamento de informações a respeito das políticas públicas da Secretaria Municipal de Cultura Esporte e Recreação do Município de Telêmaco Borba. Essa pesquisa é parte de um trabalho acadêmico visando TCC – Trabalho de Conclusão de Curso, sua contribuição será de extrema importância, pois trará subsídios, não só para o campo da pesquisa, mas também um conhecimento da situação real do assunto abordado.

Desde já agradecemos a sua colaboração

Obrigada.

### ENTREVISTA COM FUNCIONÁRIOS DA SECRETARIA DE ESPORTE CULTURA E RECREAÇÃO

- 1- Há quanto tempo trabalha na Secretaria de Esporte Cultura e Recreação?
- 2- Você conhece o Plano Municipal de Cultura do município?
- 3- Quantos alunos participam das atividades ofertadas pela Secretaria?
- 4- Quantos alunos havia quando a atual gestão assumiu a Secretaria?
- 5- Quais as atividades ofertadas atualmente?
- 6- Quantos funcionários atuam na parte da Cultura? Do esporte? E da Recreação?
- 7- Com é feita a contratação desses funcionários?

## APÊNDICE (C) - Entrevista com Munícipes



UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ



Prezado (a) senhor (a)

A finalidade do presente instrumento é o de proceder ao levantamento de informações a respeito das políticas públicas da Secretaria Municipal de Cultura Esporte e Recreação do Município de Telêmaco Borba. Essa pesquisa é parte de um trabalho acadêmico visando TCC – Trabalho de Conclusão de Curso, sua contribuição será de extrema importância, pois trará subsídios, não só para o campo da pesquisa, mas também um conhecimento da situação real do assunto abordado.

Desde já agradecemos a sua colaboração

Obrigada.

### ENTREVISTA COM MUNÍCIPES

- 1- Há quanto tempo mora no município?
- 2- Você conhece o Plano Municipal de Cultura do município?
- 3- Conhece as atividades oferecidas pela Casa da Cultura?
- 4- Você ou algum familiar seu, participa de alguma atividade da Casa da Cultura?
- 5- Há quanto tempo participa das atividades? Por que?
- 6- Você frequenta a praça da Casa da Cultura? Em que momentos? Já participava? Por que?
- 7- Como você avalia o trabalho que vem sendo realizado na Secretaria de Cultura, Esporte e Recreação?