



Este trabalho está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-Compartilhável](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) 4.0 Internacional.

cultura&interações

o concreto, o contraditório e os
conceitos de tecnologia



o que entendemos por

tecnologia?

o que entendemos por

cultura?



O autor não possui autoria ou direitos e responsabilidades pela imagem de veiculação.
Vide anotações dos slides para a referência completa da imagem.



O autor não possui autoria ou direitos e responsabilidades pela imagem de veiculação.
Vide anotações dos slides para a referência completa da imagem.



O autor não possui autoria ou direitos e responsabilidades pela imagem de veiculação. Vide anotações dos slides para a referência completa da imagem.



O autor não possui autoria ou direitos e responsabilidades pela imagem de veiculação.
Vide anotações dos slides para a referência completa da imagem.



O autor não possui autoria ou direitos e responsabilidades pela imagem de veiculação.
Vide anotações dos slides para a referência completa da imagem.



O autor não possui autoria ou direitos e responsabilidades pela imagem de veiculação.
Vide anotações dos slides para a referência completa da imagem.



O autor não possui autoria ou direitos e responsabilidades pela imagem de veiculação.
Vide anotações dos slides para a referência completa da imagem.



A escolha da imagem

Que tipo de CONFLITO a imagem nos causa?

Existe alguma dificuldade na compreensão dessa imagem?

Que conceitos são fundamentais na interpretação (decodificar/decodificação) da imagem?

O real, o concreto e o contraditório

Projetar para quê? Por quê? Para quem?

As situações
presentes no
cotidiano

Necessidade de
uma base filosófica,
sociológica claras

Cultura e interpretação: limites explicativos e a necessidade de abordagem densa

Conceito de cultura é diverso e ampliado

Clifford Geertz. A interpretação das culturas

A cultura é a 'lente' que nos permite ver o outro

Denis Cuche. O conceito de cultura nas Ciências Sociais

CC BY S/A 4.0

Veja mais em [Creative Commons.org](https://creativecommons.org)

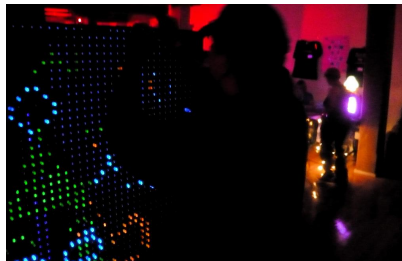
Conteúdo produzido por Cláudia Bordin Rodrigues

Projeto Gráfico e Diagramação de Cláudia Bordin Rodrigues.

As imagens ao lado contém os créditos de criação. Foram encontradas em Flickr, licenciadas sob domínio público (CCO).

Outras imagens referentes a reportagens ou produtos são links às imagens de divulgação - vide referências no rodapé das anotações.

Esta oficina faz parte da
COLEÇÃO ABERTA PAULO FREIRE,
que é um conjunto de recursos
educacionais abertos em
Design de Interação.



A person is shown in silhouette, standing in front of a wall of numerous small, colorful lights (blue, green, orange, and red) that create a bokeh effect. The background is dark, with some red lighting visible on the wall. In the distance, other people and party equipment like speakers are faintly visible. The overall atmosphere is that of a lively indoor event.

obrigadxs!