



Leitura literária como medida de enfrentamento às consequências da pandemia da COVID-19

Literary reading as a measure to face the consequences of the COVID-19 pandemic

Leonardo Antonio Talau¹, Farley Raniel Alves Custódio², Fabíola Ribeiro da Silva³, Caroline Felema dos Santos Rocha⁴

RESUMO

Entende-se que a leitura literária, além de fonte de entretenimento e lazer, viabiliza ao leitor uma série de outros benefícios, tais quais um exercício maior de suas faculdades mentais ao que compreende-se os campos interpretativo, criativo e cognitivo, um maior aprofundamento de seu senso crítico literário, de aprimoramento gramatical e vocabular, além de formalizar uma série de debates acerca de determinados temas. Em meio ao viés pandêmico instaurado pelo alastramento da Covid-19, coube ao projeto de extensão “Resiliência Literária” realizar o incentivo à leitura na comunidade acadêmica e externa à UTFPR-DV por meio de recomendações diárias de livros, jogos educativos e palestras, promovendo uma maior aproximação entre os participantes do projeto e as obras indicadas, utilizando a leitura literária como medida de enfrentamento aos problemas até então nunca vistos na escala que decorreram em meio ao isolamento social da pandemia. O projeto foi idealizado pelo Departamento de Biblioteca da UTFPR-DV, com envios diários de indicações, além de demais interações com a comunidade participante.

PALAVRAS-CHAVE: Biblioteca universitária. Leitura literária. Extensão universitária.

¹ Voluntário do Projeto de Extensão Resiliência Literária. Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Pato Branco, Paraná, Brasil. E-mail: leonardotalau@alunos.utfpr.edu.br. ID Lattes: 8217803816330606.

² Voluntário do Projeto de Extensão Resiliência Literária. Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Dois Vizinhos, Paraná, Brasil. E-mail: custodio@alunos.utfpr.edu.br. ID Lattes: 9139920078684374.

³ Voluntário do Projeto de Extensão Resiliência Literária. Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Dois Vizinhos, Paraná, Brasil. E-mail: fabiolasilva@alunos.utfpr.edu.br. ID Lattes:

⁴ Orientadora do Projeto de Extensão Resiliência Literária. Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Dois Vizinhos, Paraná, Brasil. E-mail: carolinef@utfpr.edu.br. ID Lattes: 5289366874265298.

Este é um documento de acesso aberto sob os termos da Licença Creative Commons Atribuição, Não Comercial, Não para Obras Derivadas (CC BY NC ND), que permite o uso e distribuição em qualquer meio, desde que o trabalho original seja devidamente citado, o uso não seja comercial e nenhuma modificação ou adaptação seja feita.



ABSTRACT

It is understood that literary reading, in addition to being a source of entertainment and leisure, provides the reader with a series of other benefits, such as a greater exercise of their mental faculties, which includes the interpretative, creative and cognitive fields, a greater depth of his literary critical sense, grammatical and vocabulary improvement, in addition to formalizing a series of debates about certain themes. Amid the pandemic bias created by the spread of Covid-19, it was up to the extension project "Literary Resilience" to encourage reading in the academic community and outside the UTFPR-DV through daily recommendations of books, educational games and lectures, promoting a closer relationship between the project participants and the works indicated, using literary reading as a measure to face problems hitherto never seen on the scale that took place in the midst of the social isolation of the pandemic. The project was conceived by the Library Department of UTFPR-DV, with daily submissions of indications, in addition to other interactions with the participating community.

KEYWORDS: University library. Literary reading. University extension.

LEITURA EM MEIO À PANDEMIA

Ao que se refere ao período pandêmico de 2020, é fácil recordar de todas as medidas protetivas as quais foram adotadas para prevenção da população em geral, como a utilização de álcool em gel, máscaras e, principalmente, o isolamento social, motivo de uma série de consequências nunca antes vistas. Uma vez que foram impostos esses padrões de isolamento, as pessoas se viram no impasse de uma rotina muito mais monótona, causadora de uma série de problemas mentais que se disseminaram neste novo período.

Visando a integração da comunidade neste período, o projeto de extensão da Biblioteca UTFPR-DV, "Resiliência Literária", foi idealizado em prol do incentivo da leitura em contraposição às mazelas da pandemia. A leitura como veículo social de interação tornou-se foco do projeto Resiliência Literária, que decorreu como forma de aproximação do Departamento de Biblioteca (DEBIB) da Universidade Tecnológica do Paraná (UTFPR), Campus Dois Vizinhos, com seus alunos, professores e comunidade externa do sudoeste do Paraná.

REFERENCIAL TEÓRICO

Partindo do conceito de que a extensão universitária é uma ponte, levando conhecimento científico e acadêmico para a comunidade, e aprendendo com o saber desta, assim proporcionando um espaço para o diálogo, a reflexão e a ação (NUNES; SILVA, 2011), entende-se que a biblioteca universitária deve desenvolver ações extensionistas que potencializam o processo de aprendizagem e a internalização do conhecimento científico, assim, promovendo ações que supram as necessidades de informação de seus usuários e da sociedade.

Desta forma, foi idealizado o projeto de extensão "Resiliência Literária" da Biblioteca UTFPR-DV, que buscava incentivar o interesse pela leitura literária,



reafirmando o seu valor para o crescimento pessoal e profissional, além de democratizar e enriquecer o conhecimento e a informação.

Souza (2008) afirma que, “o conhecimento pode ser encontrado através da leitura e esta, por sua vez, possibilita formar uma sociedade consciente de seus direitos e de seus deveres; possibilita que estes tenham uma visão melhor de mundo e de si mesmos”. (SOUZA, 2008, p. 01). Logo, o papel da biblioteca universitária ao realizar ações de incentivo à leitura possibilita novos horizontes, como, o apoio à formação pessoal de seus usuários, o acesso à cultura e à cidadania assim, potencializando transformações sociais.

Para o desenvolvimento deste projeto, se fez necessário o uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs), que no processo educativo, permitem ações inovadoras, como, a comunicação e a troca de informações entre as pessoas de forma instantânea, além de possibilitar a inclusão de todas as pessoas da sociedade. Desta maneira, para Passerino e Montardo (2011),

[...] a utilização das TIC no processo educativo pode promover o desenvolvimento social, afetivo e cognitivo de todos os sujeitos, particularmente dos PNE (Portadores de Necessidades Especiais) que se beneficiam do uso das TIC, pois estas propiciam espaços alternativos de comunicação e construção, não somente individual, mas também colaborativo. (PASSERINO; MONTARDO, 2011, p.11).

À vista disso, as TICs que foram usadas nesse projeto são: o aplicativo *WhatsApp* e a plataforma de videoconferência *Google Meet*, ambas se caracterizam por serem gratuitas, de fácil utilização, podendo ser acessadas simultaneamente em diversos locais. Também, estas contam com diversos recursos que permitem ambientes colaborativos e construtivos de aprendizagem e trocas de informações, assim, diminuindo as barreiras comunicacionais e sociais, podendo ser usadas a favor da educação.

Ademais, foram implantados os jogos literários, ou gamificação, como forma de proporcionar descontração, diversão, interação e aprendizado entre os participantes do projeto. Para Vianna *et al.* (2013), “a gamificação (do original em inglês gamification) corresponde ao uso de mecanismos de jogos orientados ao objetivo de resolver problemas práticos ou de despertar engajamento entre um público específico.” (VIANNA *et al.*, 2013, p. 15). Logo, as novas tecnologias usadas na gamificação do projeto de extensão foram as plataformas *Kahoot* e *StopotS*.

Segundo Brocardo, Domenico e Oliveira (2022), “[.] com o advento da pandemia causada pelo novo coronavírus, o ano de 2020 representa um marco de revolução no uso de tecnologias no sistema educacional [..]” (BROCARD; DOMENICO; OLIVEIRA, 2022, p. 08). Desta forma, se faz necessário incorporar o uso das TICs na educação, a fim de proporcionar uma educação digital de qualidade, de forma motivadora e interativa.



RESILIÊNCIA LITERÁRIA: IDEALIZAÇÃO E EXECUÇÃO

Foi definido que a integração da comunidade interna e externa da UTFPR-DV a partir da leitura literária ocorreria a partir de uma lista de transmissão do aplicativo de conversas *WhatsApp*, com o envio diário de recomendações de trechos de livros, seja nos gêneros romance, conto, crônica ou poema. A cargo dessas recomendações, ficou uma equipe de cinco alunos do Campus Dois Vizinhos, escolhidos a partir de uma seleção realizada via *e-mail*.

O convite à comunidade para participação do projeto e recebimento das recomendações diárias foi feito através de envio de solicitação de participação através do canal de *e-mail* institucional, e por divulgação através das redes sociais da UTFPR-DV, Núcleo Regional de Educação e Departamento de Cultura de Dois Vizinhos, abrangendo, dessa forma, uma parcela maior além de somente a comunidade acadêmica da Universidade, alcançando professores e alunos do ensino estadual e demais população da região sudoeste do Paraná.

O projeto foi iniciado no dia 27 de Setembro de 2021, com encerramento em 29 de Abril de 2022. No percurso foi instituído o “Sextou Literário”, no qual livros com adaptações cinematográficas eram indicados na sexta-feira de cada semana. Além das recomendações diárias, mensalmente eram realizadas palestras com convidados internos e externos do Câmpus da UTFPR-DV, na plataforma de conferências virtuais *Google Meet*, no qual eram expostos e debatidos diversos temas relacionados à leitura literária, com mediações de leitura, onde os participantes do projeto expunham trechos de obras ou experiências literárias e como a leitura os influenciou nesse âmbito.

Na semana do dia 25 a 29 de Outubro, foi idealizado, em comemoração ao dia de Halloween, a indicação de livros de terror em conjunto de suas adaptações cinematográficas durante todos os dias da semana, fazendo jus à data comemorativa.

Ao todo, foram realizadas três gincanas literárias no decorrer do projeto, com execução mensal nos meses de Março, Abril e Maio de 2022. A primeira foi idealizada como um quiz literário, organizada na plataforma *Kahoot*, no qual os vencedores foram premiados com um kit estudantil (agenda, caneta, livro, régua...) organizado pela equipe do DEBIB-DV. Em seguida, no mês seguinte, a gincana realizada se focou em um jogo de Stop, realizado na plataforma *Stopots*, no qual os participantes tinham que preencher as lacunas de determinados temas relacionados à literatura com palavras que se iniciavam com a letra sorteada na rodada. No fim, com a soma das pontuações, os vencedores foram mais uma vez premiados com um kit estudantil. Por último, como última gincana literária, foi idealizado um concurso de fotografia, com regulamento prévio e normas organizadas pela equipe do projeto, chamado “Selfie Literária” no qual os participantes deveriam tirar uma foto em formato de selfie com um livro. Ao final do concurso, os vencedores foram premiados com livros literários e tiveram suas fotos divulgadas nos canais de comunicação do projeto.

Ao final do projeto, foi disponibilizado, via *e-mail*, um questionário estruturado para os participantes utilizando a plataforma *Google Forms*, com as respostas sendo coletadas de maneira anônima.



RESULTADOS E DISCUSSÃO

Ao todo, dezoito pessoas responderam ao questionário online, sendo que as seguintes respostas foram recebidas:

Foi sugerido que os participantes atribuíssem uma nota em uma escala de 1 a 10, classificando de modo geral a execução do projeto Resiliência Literária. A média aritmética das respostas foi de aproximadamente 9,722, com desvio padrão amostral de 0,574; o que mostra que a maioria dos participantes julgou o projeto sendo excelente. Em relação às recomendações feitas durante a execução do projeto, numa escala de 1 a 10 a média foi de aproximadamente 9,777, com um desvio padrão amostral de 0,428; apontando que as obras sugeridas foram proveitosas para a vida dos participantes que se propuseram a responder ao questionário.

Questionou-se se o projeto havia inspirado a ler mais e todas as respostas foram afirmativas. Segundo os participantes, o maior fator limitante foi o tempo, e por isso, recomendações de obras literárias ajudaram a filtrar a sua seleção de leitura na hora de escolher um livro, além do comprometimento com esta tarefa. Também houveram respostas apontando que receber diariamente dicas de livros aumentou as suas listas de opções, assim como expandiu os gêneros aos quais se liam habitualmente. Uma das respostas apontou que as recomendações levaram o participante a consumir mais adaptações cinematográficas de obras literárias.

Ao serem questionados se houve alguma obra que lhes interessou a ponto de lerem posteriormente na íntegra, 16 respostas afirmativas, apontando que além das obras que foram indicadas pelo “Resiliência Literária”, alguns participantes retomaram a leitura de obras que haviam sido postas na lista de espera. O projeto também contribuiu para o estímulo à leitura de obras nacionais, incentivando os seus membros a prestigiar mais os autores brasileiros. As obras citadas foram O Iluminado; Orgulho e Preconceito; O apanhador de desperdícios; 21 lições para o século 21; Sapiens; 1984; Ensaio sobre a cegueira; e Os botões de Napoleão.

Foi perguntado como havia sido a experiência dos participantes do “Resiliência Literária” e se tinham alguma sugestão para projetos futuros. Dentre as respostas obtidas, foi unânime o aspecto positivo do projeto, com a recorrência dos termos “Ótimo”, “Excelente” e “Sensacional”, vale destacar que em algumas respostas foi apontado o sentimento de gratificação, uma vez que o projeto possibilitou sair um pouco da realidade, assim como outras que afirmavam que atualmente a comunidade da literatura estava um pouco limitada do seu ponto de vista, dessa forma permitindo descobrir novas obras excepcionais, autores desconhecidos por elas e palestras enriquecedoras, aprimorando os seus conhecimentos em relação à leitura. Foi sugerido que o “Resiliência Literária” fosse reformulado para a criação de um clube de leitura, para que assim o projeto pudesse ser permanente. As sugestões apontam que seria interessante um espaço na universidade onde seus textos e obras favoritas sejam compartilhadas com os demais colegas, com o intuito de serem debatidos livros, filmes com roteiros adaptados de obras literárias, e as contribuições dos autores para sua escola literária, além de ser um espaço para que os textos dos próprios participantes sejam apreciados. O ponto recorrente foi a menção de serem feitas atividades presenciais na instituição assim como o desenvolvimento de gincanas literárias.



CONCLUSÕES

Ao final do projeto, compreendeu-se que, levando em conta toda a recepção positiva dos envolvidos, os intuitos planejados inicialmente foram cumpridos, com a leitura literária alcançando a função de integrar a comunidade externa e interna da UTFPR-DV, promovendo discussões e palestras por meio das recomendações diárias e jogos ocorridos nos canais de comunicação do projeto, utilizando-se assim como medida de de enfrentamento às consequências da pandemia do Covid-19.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos todos os participantes do projeto de extensão “Resiliência Literária”, e a UTFPR-DV por nos oportunizar a desenvolvermos este trabalho.

REFERÊNCIAS

BROCARDI, I. D. S.; DOMENICO, A. S. D.; OLIVEIRA, S. M. **Ferramentas tecnológicas para o ensino: educação digital de qualidade**. Dois Vizinhos: Clube dos Autores, 2022.

NUNES, A. L. D. P. F.; SILVA, M. B. D. C. A extensão universitária no ensino superior e a sociedade. **Mal-Estar e Sociedade**, v.4, n.7, p. 119-133, jul./dez. 2011. Disponível em: <<https://revista.uemg.br/index.php/gtic-malestar/article/view/60>>. Acesso em: 05 ago. 2022.

PASSERINO, L. M.; MONTARDO, S. P. Inclusão social via acessibilidade digital: proposta de inclusão digital para pessoas com necessidades especiais. **E-Compós: Revista da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação**, v. 8, p. 01-18, 2007. Disponível em: <<https://www.e-compos.org.br/e-compos/article/view/144>>. Acesso em: 08 ago. 2022.

SOUZA, L. B. M. A Importância da Leitura para a Formação de uma Sociedade Consciente. **Revista UNIRB** [online], Salvador, v.1, n.2, p. 101-110, 2008-2009. Disponível em: <http://www.unirb.edu.br/pdf/revista/REVISTA_CIENTIFICA_v1_n002.pdf>. Acesso em: 05 ago. 2022.

VIANNA, Y. *et al.* **Gamification, Inc** : como reinventar empresas a partir de jogos. – Rio de Janeiro : MJV Press, 2013. disponível em: <<https://acervo-digital.espm.br/E-BOOKS/2020/365430.pdf>>. Acesso em: 08 ago. 2022.