

UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ

BRUNA DA CRUZ OLIVEIRA

**NATURALIZAÇÃO DA POLUIÇÃO RETRATADA POR MEIO DE CHARGES:
REFLEXÕES A PARTIR DO CONTEXTO BRASILEIRO**

CAMPO MOURÃO

2023

BRUNA DA CRUZ OLIVEIRA

**NATURALIZAÇÃO DA POLUIÇÃO RETRATADA POR MEIO DE CHARGES:
REFLEXÕES A PARTIR DO CONTEXTO BRASILEIRO**

**NATURALIZATION OF POLLUTION PORTRAYED THROUGH CHARGES:
REFLECTIONS FROM THE BRAZILIAN CONTEXT**

Trabalho de conclusão de curso de graduação apresentado como requisito parcial para a obtenção do título de Licenciado em Química. Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR).
Orientador: Prof. Dr. Adriano Lopes Romero
Coorientadora: Profa. Dra. Rafaelle Bonzanini Romero

**CAMPO MOURÃO
2023**

BRUNA DA CRUZ OLIVEIRA

**NATURALIZAÇÃO DA POLUIÇÃO RETRATADA POR MEIO DE CHARGES:
REFLEXÕES A PARTIR DO CONTEXTO BRASILEIRO**

Trabalho de conclusão de curso de graduação apresentado como requisito parcial para a obtenção do título de Licenciado em Química. Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR).

Data de aprovação: Trinta de novembro de 2023

Paula Cavalcante Monteiro
Doutorado

<http://lattes.cnpq.br/6665145568070669>

Universidade Tecnológica Federal do Paraná – UTFPR

David Lucas Zegolan Marcondes
Mestrando

<http://lattes.cnpq.br/7894347840051077>

Universidade Tecnológica Federal do Paraná – UTFPR

Rafaelle Bonzanini Romero
Doutorado

<http://lattes.cnpq.br/4304428333843056>

Universidade Tecnológica Federal do Paraná – UTFPR

Adriano Lopes Romero
Doutorado

<http://lattes.cnpq.br/9305249774964216>

Universidade Tecnológica Federal do Paraná – UTFPR

CAMPO MOURÃO

2023

RESUMO

OLIVEIRA, Bruna da Cruz. **Naturalização da poluição retratada por meio de charges:** reflexões a partir do contexto brasileiro. 2023. Trabalho de conclusão de curso (Licenciatura em Química) – Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Campo Mourão, 2023.

O presente trabalho aborda o dilema social da normalização da degradação ambiental e propõe uma reflexão sobre a naturalização da poluição, esse estudo se propõe a utilizar charges brasileiras como ferramenta crítica para desafiar essa normalização. O texto aborda a relação entre a existência humana, tecnologias e o impacto ambiental resultante, destacando a complexidade da interação. Examinando a legislação ambiental brasileira e destacando o papel crucial da Educação Ambiental nas escolas, aborda diversas formas de poluição, incluindo a poluição atmosférica, hídrica e sonora, ressaltando sua conexão direta com a saúde pública. Utilizando a metodologia qualitativa exploratória, de orientação semiótica, analisou-se vinte e duas charges do chargista Arionauro da Silva Santos. Essas charges retratam diferentes tipos de poluição (ar, solo, água, sonora, visual e térmica) e fazem uma crítica à normalização da poluição. A análise de conteúdo de Bardin guiou a pré-análise, exploração do material e tratamento dos resultados. Observamos que a maioria das charges analisadas retratam cenas que estão relacionadas à naturalização da poluição e que todas se enquadram em violações à legislação ambiental vigente no Brasil. Por fim, concluímos que a análise de charges sobre a naturalização da poluição no contexto brasileiro revela a interligação entre questões ambientais, políticas, econômicas e sociais. A aplicação da semiótica, especialmente a abordagem triádica de Peirce, destaca que as charges não apenas representam, mas constroem e contestam a poluição por meio de simbolismos e metáforas, ressaltando as charges como agentes de transformação cultural, estimulando debates e ações críticas diante da naturalização da poluição no contexto brasileiro.

Palavras-chave: Educação Ambiental; legislação ambiental; semiótica.

() Não autorizo a disponibilização de endereço de correio eletrônico para contato.

(x) Autorizo a disponibilização do seguinte correio eletrônico para contato:

bruoli.2019@alunos.utfpr.edu.br

ABSTRACT

OLIVEIRA, Bruna da Cruz. **Naturalization of pollution portrayed through charges:** reflections from the Brazilian context. 2023. Trabalho de conclusão de curso (Licenciatura em Química) – Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Campo Mourão, 2023. Título original: Naturalização da poluição retratadas por meio de charges: reflexões a partir do contexto brasileiro.

The present work addresses the social dilemma of the normalization of environmental degradation and proposes a reflection on the naturalization of pollution. This study proposes to use Brazilian cartoons as a critical tool to challenge this normalization. The text addresses the relationship between human existence, technologies, and the resulting environmental impact, highlighting the complexity of the interaction. Examining Brazilian environmental legislation and highlighting the crucial role of Environmental Education in schools, it addresses various forms of pollution, including air, water, and noise pollution, highlighting their direct connection with public health. Using qualitative exploratory methodology, with a semiotic orientation, twenty-two cartoons by cartoonist Arionauro da Silva Santos were analyzed. These cartoons portray different types of pollution (air, soil, water, sound, visual, and thermal) and criticize the normalization of pollution. Bardin's content analysis guided the pre-analysis, exploration of the material, and treatment of the results. We observed that most of the cartoons analyzed portray scenes related to the naturalization of pollution and that they all violate the environmental legislation in Brazil. Finally, we conclude that the analysis of cartoons about the naturalization of pollution in the Brazilian context reveals the interconnection between environmental, political, economic, and social issues. The application of semiotics, especially Peirce's triadic approach, highlights that cartoons not only represent but construct and contest pollution through symbolism and metaphors, highlighting cartoons as agents of cultural transformation, stimulating debates and critical actions in the face of the naturalization of pollution in the Brazilian context.

Keywords: Environmental Education; environmental legislation; semiotic.