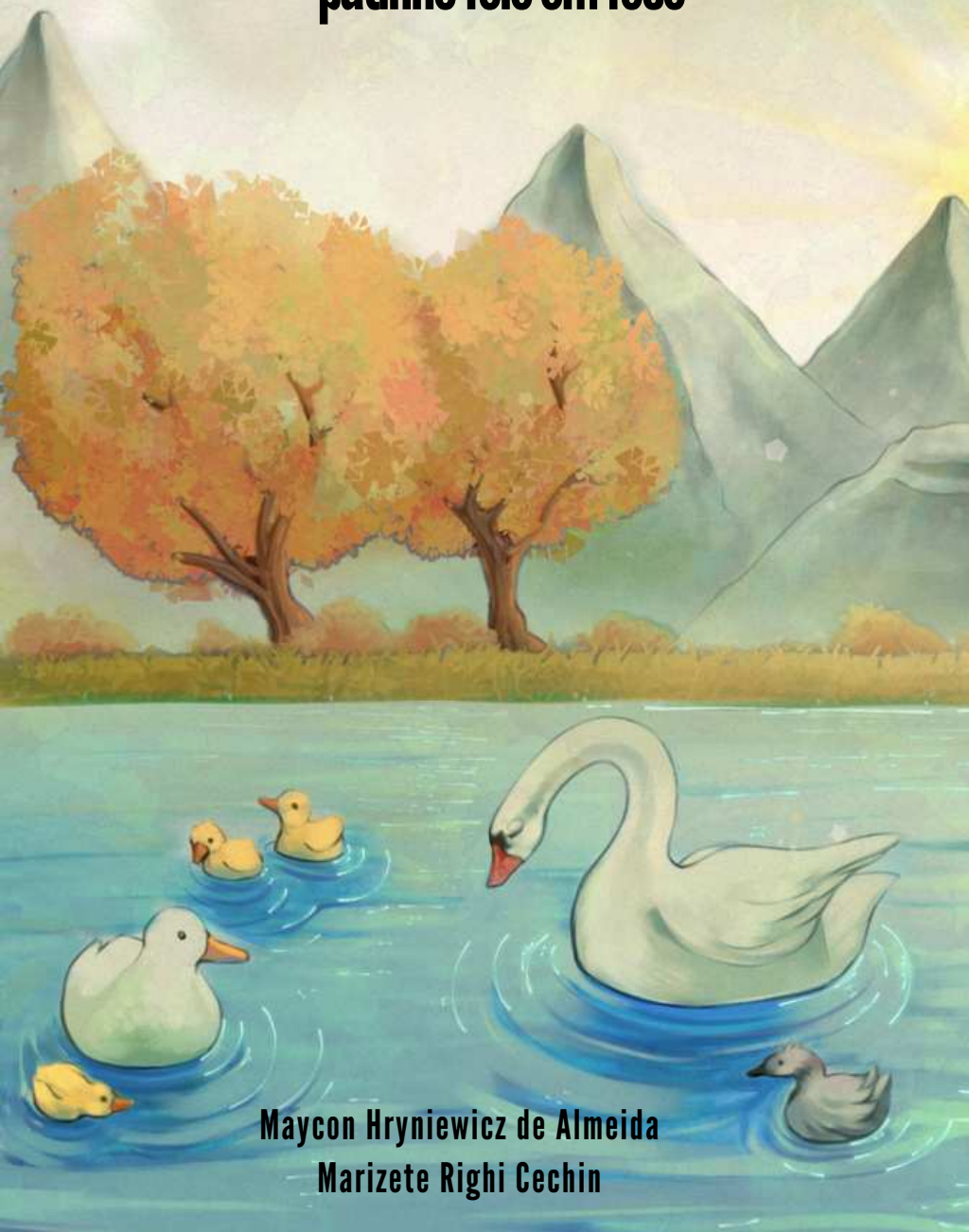


# Sensibilização ao tema *bullying*: o patinho feio em foco



Maycon Hryniewicz de Almeida  
Marizete Righi Cechin

# Sensibilização ao tema *bullying*: o patinho feio em foco

**Autor: Maycon Hryniewicz de Almeida**  
**Orientadora: Marizete Righi Cechin**  
**Imagem: Vitor Gabriel Hartleib**



[4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Esta licença permite remixe, adaptação e criação a partir do trabalho, para fins não comerciais, desde que sejam atribuídos créditos ao(s) autor(es) e que licenciem as novas criações sob termos idênticos. Conteúdos elaborados por terceiros, citados e referenciados nesta obra não são cobertos pela licença.

**PONTA GROSSA**  
**2024**



# SUMÁRIO

<b>1- APRESENTAÇÃO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA.....</b>	<b>1</b>
<b>2- CONSIDERANDO A TEMÁTICA.....</b>	<b>3</b>
<b>3- DESCRIÇÃO METODOLÓGICA.....</b>	<b>5</b>
<b>4- PROCEDIMENTOS PEDAGÓGICOS</b>	
1 - Apresentação da situação.....	9
2 - Produção inicial.....	11
3 - Módulo 1: Compreender a história.....	13
4 - Módulo 2: Produzir a escrita.....	17
5 - Módulo 3: Desvendar as reflexões sobre o <i>bullying</i> no conto.....	19
6 - Módulo 4: Fomentar a reflexão sobre a diversidade.....	21
7 - Módulo 5: Explorar as vivências dos alunos: <i>cyberbullying</i> e enquete sobre o <i>bullying</i> .....	23
8 - Módulo 6: Refletir além das penas: abordando a temática do <i>bullying</i> em CTS.....	27
9 - Produção final: Apresentação dos trabalhos com abordagem CTS.....	29
<b>5- COMENTÁRIOS FINAIS.....</b>	<b>32</b>
<b>6- REFERÊNCIAS.....</b>	<b>32</b>

# 1- APRESENTAÇÃO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Caros professores!

A sequência didática Sensibilização ao tema *bullying*: o patinho feio em foco é um produto educacional desenvolvido no âmbito da dissertação *Bullying* no contexto escolar: a sala de aula como espaço de sensibilização ao tema, desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciência e Tecnologia (PPGECT), da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR), Campus Ponta Grossa – PR, pelo mestrando Maycon Hryniewicz de Almeida, sob a orientação da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Marizete Righi Cechin.

O *bullying* é uma realidade preocupante nas escolas e está presente na vida de muitas crianças. A rejeição e o preconceito, manifestados através de agressões verbais ou comportamentais, criam barreiras emocionais, que dificultam o desenvolvimento integral dos alunos. Pensando nisso, esta sequência didática foi elaborada com um propósito claro: sensibilizar os alunos para a gravidade do *bullying* e os ajudar a refletir sobre as próprias atitudes, promovendo uma cultura de respeito e de empatia dentro da sala de aula.

O material foi pensado para o 4º ano do Ensino Fundamental e utiliza o conto de fadas O patinho feio, de Hans Christian Andersen, como ponto central. Esta obra clássica, tão familiar às crianças, oferece uma oportunidade para discutir temas sensíveis, como a exclusão, o preconceito e o *bullying*, de uma maneira acessível para todos. Os alunos, ao se depararem com a história do patinho rejeitado por ser diferente, são convidados a se colocarem no lugar do outro, desenvolvendo uma compreensão mais profunda das consequências do *bullying*.

Esta sequência didática visa explorar o enredo do conto de fadas e desenvolver as competências socioemocionais nos alunos, também ao desenvolvimento das competências socioemocionais, conforme sugerido pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Essas competências, como a empatia, a cooperação e o autocontrole, são cada vez mais valorizadas no processo educacional, especialmente diante dos desafios de convivência que surgem no ambiente escolar. Afinal, educar vai além de ensinar conteúdos acadêmicos, trata-se de formar cidadãos conscientes e sensíveis ao outro.

Trabalhar o *bullying* na escola é uma responsabilidade de todos os educadores. Não se trata apenas de combater comportamentos inadequados, mas de transformar a cultura escolar para que as crianças possam crescer em um ambiente em que a diversidade seja respeitada e todas se sintam incluídas. Por isso, esta sequência didática foi criada para que possa ser adaptada a diferentes contextos e faixas etárias, permitindo que professores se apropriem do material e o utilizem em suas práticas diárias. O conto O patinho feio foi escolhido pela sua simbologia e por estar alinhado ao currículo de Língua Portuguesa dos Anos Iniciais, facilitando sua integração nas aulas. O gênero textual é de fácil compreensão, tornando essa abordagem mais eficaz e engajadora, permitindo que os alunos se conectem com a história e reflitam sobre questões como a rejeição e o preconceito de forma natural e fluida.

Este material, apresentado na forma de um e-book, oferece uma sequência didática prática e replicável, pensada para ser flexível e ajustável às diferentes realidades escolares. As fotos apresentadas são registros reais, capturadas em julho/2024, durante a aplicação desta sequência didática com os alunos do 4º ano do Ensino Fundamental, ilustrando as atividades e os momentos de interação em sala de aula. Dessa forma, os professores podem adaptar a sequência didática ao currículo formal e integrá-la a temas fundamentais para a formação ética e social dos alunos. Assim, acredita-se que essa proposta ajudará a combater o *bullying* e a construir uma escola onde o respeito, a inclusão e o apoio mútuo sejam pilares essenciais para uma educação transformadora.

Com carinho,  
Maycon Hryniewicz de Almeida e Marizete Righi Cechin

## 2- CONSIDERANDO A TEMÁTICA

O conto de fadas O patinho feio, de Hans Christian Andersen, é um gênero textual que pode ser explorado em sala de aula para promover o desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos alunos. A história narra as dificuldades de aceitação enfrentadas por um patinho que, diferente dos demais, é rejeitado por ser visto como feio e inadequado. Contudo, ao longo de sua trajetória, ele descobre sua verdadeira identidade como um belo cisne, promovendo uma reflexão sobre a autoaceitação e o valor da diversidade. O trabalho com a diversidade e o respeito às diferenças deve começar cedo, sendo essencial para que as crianças aprendam a lidar e a refletir sobre discriminação racial e diversidade étnica (Silva, 2022).

Além disso, a sequência didática oferece inúmeras oportunidades para trabalhar questões socioemocionais ligadas à inclusão, à autoestima e à aceitação social, alinhadas aos princípios da BNCC. Segundo a BNCC (2017), as crianças em todo o país têm o direito de aprender os conteúdos da grade curricular enquanto desenvolvem habilidades e competências socioemocionais. A possibilidade de o aluno refletir sobre os sentimentos e as ações contribui para a melhoria da convivência escolar e da vida em sociedade (Fonseca, 2019). Sendo assim, a história pode ser utilizada como estratégia pedagógica como ponto de partida para discussões sobre *bullying*, preconceito e resiliência, temas extremamente relevantes no contexto escolar atual. É essencial que o professor promova a leitura, incentivando os alunos a refletirem sobre as próprias experiências e percepções.

No ensino da Língua Portuguesa, o conto pode ser utilizado para desenvolver competências de leitura, interpretação de textos e discussão em grupo. Ao analisar a transformação do personagem principal, os alunos são incentivados a fazer inferências e a estabelecer relações entre a narrativa e suas vivências. Esse processo ajuda na construção de habilidades de leitura e no desenvolvimento de valores relacionados à empatia e à aceitação do outro. Dessa

forma, a criança atribui novos significados aos objetos, desenvolve a abstração e transforma sua percepção de valores como respeito e aceitação das diferenças e particularidades de cada um (Silva, 2022). Os Referenciais Curriculares para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental da Secretária Municipal de Educação de Ponta Grossa dispõem dos conteúdos que são trabalhados em todas as turmas da educação básica.

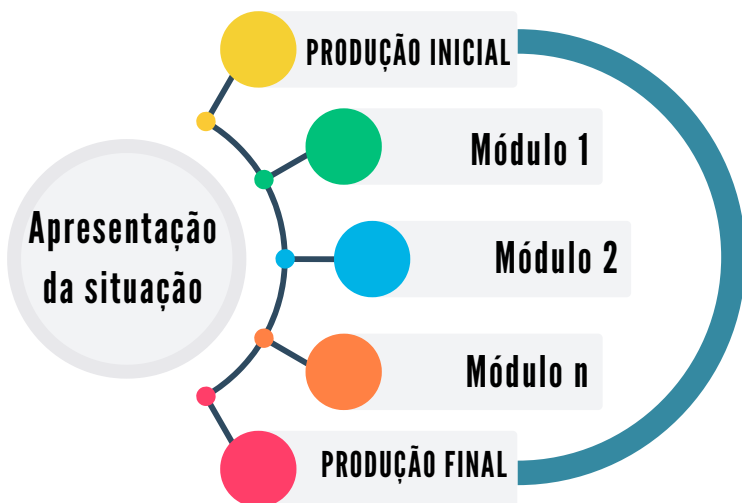
A disciplina de Língua Portuguesa para o 4º ano do Ensino Fundamental inclui habilidades de compreensão e estratégias de leitura. Essas habilidades incluem ler, compreender e interpretar, em colaboração e com autonomia, textos de diferentes gêneros; localizar informações explícitas em textos; realizar inferências de informações implícitas em textos; identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global; reconhecer os diferentes gêneros textuais e suas finalidades; e planejar e produzir textos, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade.

Essas competências são fundamentais para o desenvolvimento da linguagem comunicativa dos alunos ao longo de sua trajetória educacional. Por meio da leitura O patinho feio, é possível ampliar as discussões sobre inclusão e identidade, enquanto se desenvolve o pensamento crítico e a capacidade de leitura dos alunos. Portanto, a literatura, especialmente os contos de fadas, introduz as crianças ao mundo real através da ficção, usando analogias que facilitam a relação com suas experiências e, por meio da imaginação, revela verdades (Silva, 2022).

### 3- DESCRIÇÃO METODOLÓGICA

A sequência didática foi estruturada em nove etapas, para serem implementadas em 12 horas de interação com os alunos, seguindo o esquema proposto por Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004, p.98) (Figura 1).

Figura 1 - Esquema da sequência didática



Fonte: Adaptado de Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004, p.98)

Na primeira etapa, ocorre a apresentação da situação, na segunda, a produção inicial, em seguida, os módulos 1, 2, 3, 4, 5, 6 e a produção final. A sequência didática foi projetada para que os alunos compreendam os efeitos do *bullying* e reconheçam a importância de agir diante de situações de violência e de exclusão. A seguir, detalha-se o percurso metodológico:



1 - Apresentação da situação

Tempo: 1h/a

Atividade: Apresentação do conto de fadas O patinho feio, de Hans Christian Andersen.

Objetivos: Introduzir o tema da diversidade e da autoaceitação, despertando o interesse dos alunos para a narrativa com abordagem em Ciência, Tecnologia e Sociedade (CTS).

Estimular a compreensão de como as atitudes dos personagens do conto podem ser influenciadas por fatores sociais e culturais.  
Materiais: Livro ou projeção digital da história O patinho feio de Hans Christian Andersen.

Avaliação: Observação da participação e interesse dos alunos durante a apresentação.



## 2 - Produção Inicial

Tempo: 1 h/a

Objetivos: Promover a conexão pessoal dos alunos com a história, permitindo que expressem suas emoções e interpretações de maneira criativa.

Incentivar os alunos a questionar as normas sociais retratadas no conto, relacionando-as às mudanças tecnológicas e científicas na sociedade.

Atividade 1: Expressões do conto através do desenho artístico.

Atividade 2: Explorando percepções iniciais - Aplicação do questionário inicial.

Materiais: Papel, lápis de cor, lápis, borracha, questionário impresso.

Avaliação: Observação da participação ativa e entusiasmo durante a produção inicial; análise da criatividade e originalidade manifestadas nos desenhos ou escritos dos alunos, identificação da capacidade de cada aluno em expressar suas primeiras impressões sobre o conto de forma pessoal e autêntica; *feedback* individualizado para incentivar a expressão única de cada estudante.



## 3 - Módulo 1: Compreender a história

Tempo: 2 h/a

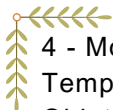
Objetivo: Aprofundar a compreensão da história e identificar elementos narrativos.

Atividade 3: Leitura coletiva do conto de fadas O patinho feio, de Hans Christian Andersen.

Atividade 4: Discussão em grupo sobre os personagens, destacando os acontecimentos dentro da história.

Materiais: História impressa, quadro branco, giz, lápis, borracha.

Avaliação: Participação na discussão e na compreensão dos elementos da história registrados no quadro.



#### 4 - Módulo 2: Produzir a escrita

Tempo: 2 h/a

Objetivo: Promover a expressão escrita e a reflexão sobre o tema central considerando o papel da tecnologia na disseminação de informações.

Atividade 5: Roda de conversa sobre as lições aprendidas.

Atividade 6: Produção de texto individual, enfatizando as diferenças.

Materiais: Papel, lápis de cor, quadro branco, giz.

Avaliação: A produção escrita e a expressão das ideias.



#### 5 - Módulo 3: Desvendar as reflexões sobre o *bullying* no conto

Tempo: 1 h/a

Objetivo: Promover uma análise sobre o *bullying* presente no conto de fadas O patinho feio.

Atividade 7: Análise dos trechos, exploração de estratégias, produção de soluções.

Materiais: Trechos selecionados do conto O patinho feio, quadro branco, giz, folhas de papel e canetas para atividades escritas.

Avaliação: Participação ativa nas discussões e nas atividades, qualidade das reflexões individuais sobre o *bullying* no conto.



#### 6 - Módulo 4: Fomentar a reflexão sobre a diversidade

Tempo: 1h/a

Objetivo: Estimular a expressão artística e a reflexão sobre a diversidade, utilizando o conto O patinho feio para discutir as diferenças.

Atividade 8: Atividade artística sobre as diferenças.

Atividade 9: Discussão em sala sobre as atividades artísticas, compartilhando experiências.

Materiais: Papel, lápis de cor, materiais de artes, quadro branco, pincel atômico.

Avaliação: Participação na atividade artística e na contribuição para a discussão.



#### 7 - Módulo 5: Explorar as vivências dos alunos: *cyberbullying* e enquete sobre o *bullying*

Tempo: 2 h/a

Objetivos: Sensibilizar os alunos para as semelhanças entre o *cyberbullying* e o conto de fadas O patinho feio, promovendo a compreensão das palavras ofensivas e de ações online.

Proporcionar um espaço seguro para os alunos compartilharem suas experiências e percepções sobre o *bullying*.

Atividade 10: O patinho feio no mundo digital: desvendando o *cyberbullying*.

Atividade 11: Enquete sobre o *bullying*.

Materiais: Enquete impressa sobre *bullying* inspirada em O patinho feio, tesoura, cola, cartolina, bloco autoadesivo, lápis, canetinha e borracha.

Avaliação: A avaliação será baseada na participação ativa dos alunos, na enquete e nas suas compreensões sobre a relação entre o *cyberbullying* e a história O patinho feio.



8 - Módulo 6: Refletir além das penas: abordando a temática do *bullying* em CTS

Tempo: 30 min

Objetivo: Promover a reflexão individual dos alunos sobre a temática do *bullying* numa perspectiva da Ciência, Tecnologia e Sociedade (CTS).

Atividade 12: Aplicação do questionário semiestruturado com enfoque CTS.

Materiais: Questionário semiestruturado impresso, caneta, lápis e borracha.

Avaliação: A avaliação será baseada nas respostas dos alunos, evidenciando sua compreensão das mensagens do conto e sua capacidade de conectar essas mensagens a sua própria experiência.



9 - Produção Final: Apresentação dos trabalhos com abordagem CTS

Tempo: 1 h 30 min/a

Objetivo: Concluir a sequência, reforçando os aprendizados.

Atividade 13: Apresentação dos trabalhos (produções escritas ou atividades artísticas) com enfoque CTS.

Atividade 14: Reflexão pautada no diálogo sobre a diversidade e a importância da aceitação entre as diferenças incorporando a perspectiva CTS.

Materiais: Espaço para apresentações, projetor (se necessário) e lousa.

Avaliação: Avaliação formativa durante a apresentação e participação na discussão final.

## 4- PROCEDIMENTOS PEDAGÓGICOS

### 1 - Apresentação da situação

A atividade teve seu início na sala de aula, um ambiente acolhedor e convidativo, propício para a leitura. O professor apresentou aos alunos o conto de fadas O patinho feio, de Hans Christian Andersen (Imagem 1).

Imagem 1 – Leitura do conto de fadas pelo professor



Fonte: Acervo pessoal (2024)

Para envolver os alunos na narrativa, o professor organizou duas etapas de leitura:

- 1- Leitura Narrada: o professor apresentou a história, despertando a curiosidade dos alunos através dos personagens e do desfecho final.
- 2- Leitura Compartilhada: cada aluno teve a oportunidade de ler um parágrafo da história (Imagem 2), promovendo a participação de todos e criando um senso de comunidade na sala de aula.

Imagem 2 – Leitura do conto de fadas pelos alunos



Fonte: Acervo pessoal (2024)

Após a leitura, os alunos foram incentivados a compartilhar suas impressões sobre a história (Imagem 3). Esse momento foi crucial para a contextualização do problema do *bullying*, interligando-o à jornada do personagem principal. O professor fez perguntas para guiar a discussão:

- 1- Como a visão distorcida dos outros animais sobre o patinho feio influenciou sua autoimagem?
- 2- Na vida real, isso acontece com as pessoas?
- 3- Como os padrões estéticos da sociedade atual podem influenciar a maneira como nos vemos e vemos os outros?

Imagem 3 – Roda de conversa



Fonte: Acervo pessoal (2024)

Essas perguntas serviram para criar um ambiente propício à participação ativa e ao aprendizado colaborativo, fundamentais para abordar a temática do *bullying* de forma multidisciplinar.

O próximo passo foi estimular os alunos a refletirem sobre a importância de ler o mundo ao seu redor. O professor sugeriu que os alunos expressassem suas interpretações através de desenhos, inserindo o contexto da vida em sociedade.

Dica do professor:

Dinâmica: Círculo da empatia: após a leitura do conto, organize uma dinâmica em que os alunos formam um círculo. No centro, coloque um objeto representando o patinho feio (pode ser um boneco ou um simples desenho). Cada aluno terá a oportunidade de entrar no círculo e dizer como acha que o patinho se sentiu em determinado momento da história, e, em seguida, outros alunos podem oferecer palavras de conforto ou soluções. Isso incentivará o desenvolvimento da empatia e reforçará a ideia de apoio mútuo na turma.

## 2 - Produção Inicial

Atividade 1: Expressões do conto através do desenho artístico.

Cada aluno recebe uma folha em branco para criar um desenho inspirado no conto O patinho feio (Imagem 4). Durante essa atividade, os alunos demonstram sua criatividade e originalidade. Através de suas obras, expressam suas interpretações variadas do personagem, seja ilustrando como imaginavam o patinho feio ou representando sua transformação ao longo da história. Essa experiência enriquece o processo de aprendizagem e destaca a importância da arte visual como meio de expressão e comunicação.

Imagem 4 – Exemplos dos desenhos sobre o conto



Fonte: Acervo pessoal (2024)

Dica do professor:

Galeria de arte: após a conclusão dos desenhos, organize uma galeria de arte na sala de aula, onde os alunos podem expor suas criações. Cada aluno pode explicar sua obra para os colegas, destacando as escolhas criativas e como interpretou o conto. Isso promove o compartilhamento de ideias e a valorização da expressão artística de cada um.

## Atividade 2: Explorando percepções iniciais - Aplicação do questionário inicial.

Dando sequência, os alunos respondem a um questionário semiestruturado inicial que aborda perguntas destinadas a entender as concepções prévias dos alunos sobre temas relacionados ao conto. As questões visam estimular a reflexão individual sobre diversidade, empatia e *bullying*, bem como a reflexão sobre como avanços tecnológicos ou mudanças sociais podem influenciar as relações interpessoais e a dinâmica do *bullying*. A atividade é realizada individualmente para verificar a compreensão de cada aluno (Imagem 5).



Questionário inicial:

1) Você já ouviu falar do termo *bullying*?

- Sim
- Não

2) Como você definiria o *bullying*?

- Agressão física
- Agressão verbal
- Exclusão social
- Outro: \_\_\_\_\_
- Não sei

3) Você já testemunhou ou experimentou situações de *bullying*?

- Sim
- Não

4) O que você acha que pode ser uma causa comum do *bullying*?

- Diferenças de aparência
- Diferenças sociais
- Diferenças culturais
- Outro: \_\_\_\_\_
- Não sei

5) Em sua opinião, o *bullying* afeta mais:

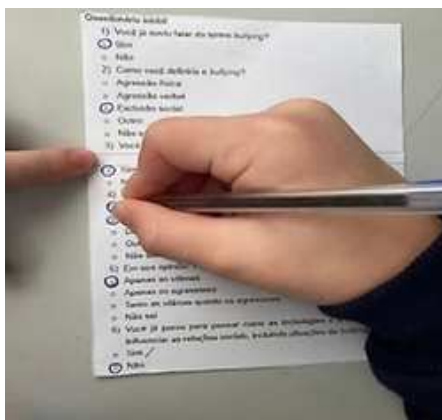
- o Apenas as vítimas
- o Apenas os agressores
- o Tanto as vítimas quanto os agressores
- o Não sei

6) Você já parou para pensar como as tecnologias e a internet podem influenciar as relações sociais, incluindo situações de *bullying*?

- o Sim
- o Não

Fonte: Autoria própria (2024)

Imagem 5 – Exemplo da aplicação do questionário inicial



Fonte: Acervo pessoal (2024)

### Dica do professor

Complementação com exemplos práticos: após os alunos responderem ao questionário, apresente exemplos reais de situações de *bullying* e como a tecnologia pode tanto agravar quanto ajudar a combater essas situações. Utilize vídeos curtos ou casos discutidos na mídia para ilustrar como o *bullying* pode se manifestar online e offline, ajudando os alunos a contextualizarem suas respostas.

## 3 - Módulo 1: Compreender a história

Atividade 3: Leitura coletiva do conto de fadas O patinho feio, de Hans Christian Andersen.

Na primeira atividade desta sequência didática, os alunos embarcam em uma jornada de exploração do conto O patinho feio. Este momento é dedicado a desbravar a história, conduzindo-os por uma leitura coletiva. Sob a orientação do professor, em duplas, os alunos foram incentivados a explorar as nuances do enredo, identificar os personagens principais, compreender os conflitos apresentados entre eles e refletir sobre os elementos narrativos que compõem a trama.

O professor propõe questões para auxiliar os alunos no preenchimento da tabela como por exemplo:

Quem é o personagem principal? Quais são suas características? E os secundários?

Qual é o conflito da história?

Qual é o grande problema que moverá os personagens?

Onde a história se passa?

Quais são os lugares em que as personagens estarão presentes?

Quando se passa a história?

Quais são as ações dos personagens?

O que cada personagem faz no decorrer da história?

Como será o final dessa história?

Os alunos receberam uma folha com o (Quadro 1) para realizarem a análise dos elementos narrativos do conto (Imagem 6).

Quadro 1 – Análise dos elementos narrativos do conto.

Personagens do conto:	----- ----- ----- -----
Narrador:	----- -----
Tempo:	----- ----- -----
Enredo:	----- ----- ----- -----

Espaço:	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Conflito:	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Desfecho:	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Fonte: Autoria própria (2024)

Imagem 6– Exemplo dos elementos narrativos do conto

Personagens do conto:	<p>li, mamãe, papai, os irmãos, peru, galinha, porco, gato, empregada, vovó, avó, cunhada, esposa, patinche feio, os vizinhos, cinema, sorveteria e a família.</p>
Narrador:	<p>3º pessoa, ele conhece todos os personagens e a história.</p>
Tempo:	<p>Mãe em 4 partes: infância, adolescência, juventude e a maturidade.</p>
Enredo:	<p>li, mãe, pai, chora no amor e nasce um patinche diferente. Ele é maltratado, passeado, humilhado pelo vizinho que vive no jardim da escola. O patinche feio foge para a floresta onde vive aventuras, sendo ajudado por todos. No fim, ele se transforma em um belo cinema.</p>

Esopo:	Na jardim da castela, breje, cabana da velha lago, casa de camponês e o afazeres florido.
Conflito:	O patinho foi infetado a rejeição e as maus-tratos dos animais e dos humanos, tendo que sempre fugir.
Desfecho:	O patinho foi descalore que é um cisne e é aceite pela grupo de cisnes e encontra a felicidade.

Fonte: Acervo pessoal (2024)

Dica do professor:

Linha do tempo da história: proponha que os alunos criem uma linha do tempo visual da história, destacando os principais eventos e onde eles ocorrem. Cada aluno ou dupla pode desenhar ou escrever sobre momentos-chave, como o nascimento do patinho, a rejeição que ele sofre e a sua transformação. Essa atividade ajuda a consolidar a compreensão do enredo e dos eventos cronológicos, além de permitir que eles visualizem a evolução da trama.

Atividade 4: Discussão em grupo sobre os personagens, destacando os acontecimentos dentro da história.

Após a leitura, existe um momento oral de indagações e de interpretações, cujas algumas perguntas foram feitas:

Como os personagens reagem ao patinho feio no início da história?

Qual é a atitude deles em relação à sua aparência?

Quais os elementos que contribuem para o conflito central na história?

Como se dá a jornada do patinho feio?

Quais são os sentimentos e as emoções experimentadas pelo personagem diante dos desafios e dos conflitos apresentados na trama?

Dica do professor:

Mapa das emoções dos personagens: após a discussão, peça aos alunos que criem um mapa das emoções para os personagens principais, especialmente o patinho feio. Eles podem usar desenhos,

setas e palavras para representar como as emoções dos personagens mudam ao longo da história, destacando momentos de rejeição, tristeza, superação e aceitação. Isso ajuda a explorar a dimensão emocional da narrativa e a entender os personagens.

#### 4 - Módulo 2: Produzir a escrita

Atividade 5: Roda de conversa sobre as lições aprendidas.

No segundo módulo desta jornada literária, os alunos são desafiados a ir além das palavras impressas e a explorarem as entrelinhas do conto de fadas O patinho feio. Com uma abordagem focada na reflexão, o professor amplia a compreensão dos alunos sobre os temas e as mensagens subjacentes à narrativa. Através de uma rodada de perguntas como:

Vocês gostaram do texto?

Sabem a qual gênero textual pertence?

As atitudes dos seres humanos foram corretas? Por quê? E as atitudes dos animais da fazenda? Por quê?

No conto, a quais palavras o patinho feio foi comparado? Que tipo de violência o patinho feio estava sofrendo?

Você já ouviu falar nesse tipo de violência? Onde? Quais são os personagens do conto?

Dessa forma, os alunos são incentivados a refletir sobre os sentimentos dos personagens, identificar os elementos simbólicos e extrair significados mais profundos da história preenchendo o (Quadro 2) com três colunas divididas em agressores, vítimas e espectadores (Imagem 7).

Quadro 2: Agressores, vítimas e espectadores do conto

AGRESSORES	VÍTIMAS	ESPECTADORES
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Fonte: Autoria própria (2024)

## Imagem 7 – Exemplo do quadro 2 preenchido pelo aluno

AGRESSORES	VÍTIMAS	ESPECTADORES
<i>meu pato</i>	<i>o patinho</i>	<i>companheiro,</i>
<i>meu amigo,</i>		<i>parqueiros,</i>
<i>galinhas, gato,</i>		<i>3 crianças</i>
<i>meninos, mulher,</i>		
<i>empregada, vovô</i>		

Fonte: Acervo pessoal (2024)

### Dica do professor:

Criação de um mural coletivo: após a roda de conversa, os alunos podem colaborar na criação de um mural na sala de aula. Divida o mural em três seções: agressores, vítimas e espectadores (de acordo com a atividade). Cada aluno pode contribuir com desenhos, frases ou palavras que representem como eles veem cada grupo na história.

### Atividade 6: Produção de texto individual, enfatizando as diferenças.

Os alunos recebem uma folha para reescrever o conto no recorte ou no fragmento em que o personagem sofre *bullying* e como ele supera ou enfrenta esse problema. Ao identificar e discutir esses papéis, os alunos aumentam sua conscientização e também desenvolvem empatia, reconhecendo as diferentes perspectivas envolvidas dentro da narrativa. Isso fortalece a compreensão de um mundo imaginário e orienta os alunos a serem conscientes das formas de amenizar e de prevenir essas práticas.

### Dica do professor:

Incorporação de elementos tecnológicos: incentive os alunos a modernizarem o conto, trazendo a história para o contexto atual, incluindo elementos de *bullying* e o *cyberbullying*. Eles podem reescrever a história imaginando o patinho feio enfrentando agressões online e como ele poderia superar esse problema em um ambiente digital. Isso tornaria a atividade ainda mais relevante para a realidade contemporânea dos alunos, ajudando a abordar temas como a influência das redes sociais nas relações interpessoais.

## 5 - Módulo 3: Desvendar as reflexões sobre o *bullying* no conto

Atividade 7: Análise dos trechos, exploração de estratégias, produção de soluções.

A atenção se volta para uma análise específica do tema do *bullying* presente no conto de fadas O patinho feio. A exploração destes trechos proporciona aos alunos a compreensão mais aprofundada das dinâmicas de exclusão e do preconceito presente na narrativa. Para explorar estratégias, os alunos são incentivados a refletir sobre como o patinho feio poderia lidar com o *bullying* de forma positiva e como os outros personagens poderiam ter agido de maneira mais humanizada.

Recorte 1
Todos parabenizaram a pata: a sua ninhada era realmente bonita. Exceto um. O horroroso e desajeitado das penas cinzentas!
Solução:

Recorte 2
Nos dias que se seguiram, as coisas pioraram. Todos os bichos, inclusive os patinhos, perseguiram a criaturinha feia.
Solução:

Recorte 3
A pata, que no princípio defendia aquela sua estranha cria, agora também sentia vergonha e não queria tê-lo em sua companhia.
Solução:

Recorte 4
O pobre patinho crescia só, malcuidado e desprezado. Sofria. As galinhas o bicavam a todo instante, os perus o perseguiram com ar ameaçador e até a empregada, que diariamente levava comida aos bichos, só pensava em enxotá-lo.
Solução:

Recorte 5
Fora de si, a mulher do camponês pegara a vassoura e procurava golpear o patinho. As crianças corriam atrás do coitadinho, divertindo-se muito.
Solução:

Fonte: Autoria própria (2024)

Na sequência, alguns exemplos dos alunos (Imagem 8).

Imagem 8 – Exploração de estratégias

<b>Recorte 1</b>
Todos parabenizaram a pata: a sua ninhada era realmente bonita. Exceto um. O horroroso e desajeitado das penas cinzentas!
Solução: Todos parabenizaram a pata e sua ninhada, mas realmente havia Especialmente um. O covarde fofa e engraçada das penas maravilhosas.

<b>Recorte 2</b>
Nos dias que se seguiram, as coisas pioraram. Todos os bichos, inclusive os patinhos, perseguem a criaturinha feia.
Solução: Nos dias que se seguiram, as coisas melhoraram. Todos os bichos, inclusive os patinhos, brincaram com o patinho.

<b>Recorte 3</b>
A pata, que no princípio defendia aquela sua estranha cria, agora também sentia vergonha e não queria tê-lo em sua companhia.
Solução: A pata, que no princípio defendia aquela sua linda cria, agora também sentia vergonha e queria tê-lo em sua companhia.

<b>Recorte 4</b>
O pobre patinho crescia só, malculhado e desprezado. Sofria. As galinhas o bicavam a todo instante, os perus o perseguiram com ar ameaçador e até a empregada, que diariamente levava comida aos bichos, só pensava em enxotá-lo.
Solução: O lindo patinho cresceu muito bem cuidado e amado. A mãe não deixa as galinhas e a todo instante as crianças os perseguiam e até a empregada de diariamente levava comida aos bichos só pensava em acariciá-lo.

<b>Recorte 5</b>
Fora de si, a mulher do camponês pegara a vassoura e procurava golpear o patinho. As crianças corriam atrás do coitadinho, divertindo-se muito.
Solução: A mulher não pegou a vassoura e não golpou o patinho. As crianças não correram atrás dele e ele ficou muito feliz.

Fonte: Acervo pessoal (2024)

Dica do professor:

Cartões de soluções: após discutir as situações de *bullying*, peça aos alunos que criem cartões de soluções. Em cada cartão, eles desenhavam ou escrevem uma ação que poderia ajudar o patinho a superar o *bullying*, como ser amigo dele ou defendê-lo. Depois, os alunos trocam os cartões entre si, compartilhando suas ideias.

## 6 - Módulo 4: Fomentar a reflexão sobre a diversidade

Atividade 8: Atividade artística sobre as diferenças.

Nesta atividade, os alunos expressam sua visão artística e reflexiva sobre as diferenças entre as pessoas após a leitura do conto de fadas O patinho feio. Os estudantes têm a oportunidade de criar ilustrações, pinturas ou colagens que representam suas interpretações das mensagens que o conto de fadas enfatiza durante o processo de ensino e aprendizagem, explorando a importância da aceitação, da empatia e da valorização da diversidade entre as pessoas no mundo (Imagem 9, 10 e 11).

Imagem 9 – Fragmento do papel com a palavra Diversidade



Fonte: Acervo pessoal (2024)

Imagem 10 – Pessoas de diferentes etnias



Fonte: Acervo pessoal (2024)

Imagem 11 – Diversidade de orientações afetivas



Fonte: Acervo pessoal (2024)

Dica do professor:

Exemplos e inspiração: se possível, apresente exemplos visuais de obras de arte que abordam a diversidade. Isso pode ajudar os alunos a ampliar a visão criativa e a estimular a reflexão sobre temas como etnias, culturas, identidades e formas de ser.

Atividade 9: Discussão em sala sobre as atividades artísticas, compartilhando experiências.

Convide os alunos a irem para o pátio da escola e a fazerem um círculo de frente uns para os outros embaixo de uma árvore. Nesse momento, o professor explica qual será o objetivo da atividade, situação em que os alunos compartilham suas experiências e percepções sobre as atividades artísticas realizadas em resposta ao conto de fadas. Cada um tem a oportunidade de expressar suas escolhas artísticas e discutir as emoções, pensamentos e reflexões que inspiraram suas criações. Esse diálogo estimula a troca de ideias, permitindo que aprendam uns com os outros e enriqueçam suas perspectivas sobre estratégias eficazes de enfrentamento do *bullying* (Imagem 12).

Imagem 12 – Exemplo compartilhando experiências



Fonte: Acervo pessoal (2024)

Dica do professor:

Galeria ao ar livre: após a conversa, organize uma pequena exposição das criações artísticas no próprio pátio ou em uma área comum da escola. Cada aluno pode apresentar sua obra e responder perguntas dos colegas, estimulando a interação e o reconhecimento mútuo.

## 7 - Módulo 5: Explorar as vivências dos alunos: *cyberbullying* e enquete sobre o *bullying*

Atividade 10: O patinho feio no mundo digital: desvendando o *cyberbullying*.

Inicialmente o professor faz algumas perguntas para os alunos dentre:

O patinho feio foi chamado na história por quais palavras? Vocês já ouviram essas palavras?

Onde elas são mais ouvidas por vocês?

Já leram algumas delas em algum lugar, livro ou redes sociais? Já ouviram falar sobre o *cyberbullying*?

O que essa violência pode causar nas pessoas?

Alguém já vivenciou uma situação dessa na família? O que você faria se isso acontecesse?

Quais as punições diante desses casos? Quem responde por esses crimes?

O que acontece com os pais ou com os jovens envolvidos nesse crime?

Diante das respostas dadas pelos alunos, o professor comenta com eles que existem diversas formas de disseminação do *bullying*, sendo uma delas a internet, faz a explicação de como se propaga no ambiente online através de palavras, montagens de fotos e ameaças, que podem causar danos psicológicos as vítimas. Os alunos relataram que conhecem alguns aplicativos e sites em que o *cyberbullying* pode estar presente. Nesse momento, o professor fez no quadro um mapa mental para que os alunos sistematizem suas ideias (Imagem 13).

Imagem 13 – Esquema mental sobre o *cyberbullying*



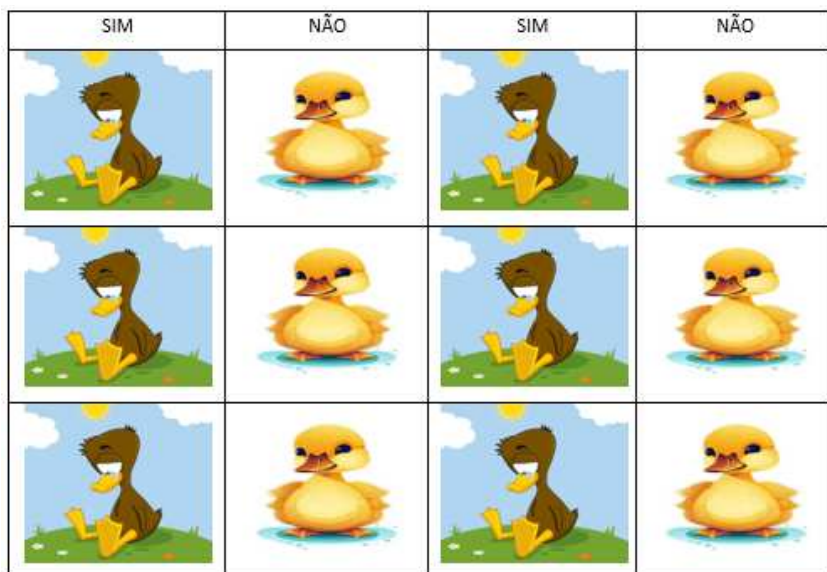
Fonte: Autoria própria (2024)



Em seguida, os alunos são convidados a participar da enquete sobre o *bullying*.

Atividade 11: Enquete sobre o *bullying*.

Nesta atividade, os alunos recortam e colam nos locais indicados, respondendo a perguntas que exploram suas percepções pessoais, vivências e reflexões sobre o tema, utilizando o conto como inspiração. Eles recebem uma cartela com as imagens do patinho alegre e triste, para relacionar de acordo com suas respostas, em que a imagem triste representa sim e a imagem alegre representa não (Imagem 16).



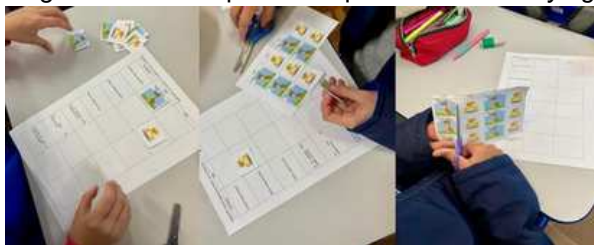
ENQUETE: Cole os desenhos de acordo com sua resposta.

ATITUDES	SIM	NÃO
Você já sofreu <i>bullying</i> ?		

Sofreu violência verbal?		
Sofreu violência física?		
Já foi caçado pelos colegas da turma?		
Foi vítima de <i>cyberbullying</i> ?		
Você procurou contar pra alguém da escola?		

Fonte: Autoria própria (2024)

Imagem 16 – Exemplo da enquete sobre o *bullying*



Fonte: Acervo pessoal (2024)

Dica do professor:

Suporte Emocional: enfatize que, se algum aluno se sentir desconfortável ou lembrar de situações que o afetaram, ele pode procurar você ou outro adulto da escola para conversar em um ambiente privado. Deixe claro que a escola está disponível para ajudar e apoiar.

## **8 - Módulo 6: Refletir além das penas: abordando a temática do *bullying* em CTS**

Atividade 12: Aplicação do questionário semiestruturado com enfoque CTS.

Em conversa com os alunos, o professor entrega o questionário para os alunos com questões que estimulam a reflexão sobre temas como diferenças, respeito e autoaceitação, relacionando aos personagens do conto e suas vivências. Os alunos responderam com sinceridade, expressando livremente suas opiniões e compreensões. A atividade ocorre individualmente, criando um espaço de autoexpressão (Quadro 2).

Quadro 2: Questionário final

1) O que fazia O patinho feio diferente dos outros?

- o As habilidades
- o A aparência
- o As preferências

2) Como os outros animais da história agiram quando viram o patinho feio pela primeira vez?

- o Riram e zombaram dele.
- o Mostraram respeito e o acolheram.
- o Não sei.

3) Sua compreensão sobre o *bullying* mudou após realizar as atividades?

- o Sim
- o Não

4) Você identificou elementos relacionados ao *bullying* no conto O patinho feio?

Sim

Não

5) Quais estratégias de enfrentamento do *bullying* você aprendeu?

Comunicação aberta

Busca por ajuda de adultos

Empatia e compreensão

Outro: \_\_\_\_\_

Não sei

6) Como você aplicaria essas estratégias na sua vida cotidiana?

Confrontando diretamente

Apoiando as vítimas

Promovendo a empatia

Outro: \_\_\_\_\_

Não sei

7) Qual é, na sua opinião, a importância de discutir o *bullying* na escola e na sociedade considerando os avanços científicos e tecnológicos?

Muito importante

Importante

Neutro

Pouco importante

Sem importância

8) Como a Ciência poderia nos ajudar a entender melhor as diferenças entre as pessoas?

Ela pode nos mostrar que todas as pessoas são iguais.

Pode explicar por que somos todos diferentes.

Não sei.

9) Como você pode usar a Ciência, Tecnologia e Sociedade para tornar o mundo um lugar melhor?

Aprendendo e compartilhando conhecimentos.

Ignorando as coisas ao nosso redor.

Não sei.

10) De que maneira a tecnologia pode ser uma ferramenta para prevenir o *bullying*?

o Não faz diferença.

o Facilitando a comunicação e conscientização.

o Não sei.

Fonte: Autoria própria (2024)

Dica do professor:

Interdisciplinaridade: ao incluir questões sobre Ciência, Tecnologia e Sociedade (CTS), explore com os alunos como o conhecimento científico e o uso responsável da tecnologia podem influenciar positivamente o combate ao *bullying* e a promoção da diversidade. Use exemplos reais de campanhas de conscientização digital para ilustrar essa ideia.

## 9 - Produção Final: Apresentação dos trabalhos com abordagem CTS

Atividade 13: Apresentação dos trabalhos (produções escritas ou atividades artísticas) com enfoque CTS.

Chegando ao final da sequência didática, os alunos realizam os desenhos artísticos com mensagens contra o *bullying* (Imagem 17). Nesse momento, os alunos compartilham com os colegas suas produções em uma roda de conversa e depois colam as atividades produzidas no mural em exposição para os demais alunos da escola.

Imagem 17 – Apresentação dos trabalhos



Fonte: Acervo pessoal (2024)

Dica do professor:

Integração com outras turmas: considere convidar outras turmas para visitarem o mural e discutirem as mensagens contra o *bullying*. Isso ajuda a ampliar o alcance das reflexões e pode inspirar outros alunos a se envolverem em atividades semelhantes.

Atividade 14: Reflexão pautada no diálogo sobre a diversidade e a importância da aceitação entre as diferenças incorporando a perspectiva CTS.

Para a reflexão final, os alunos recebem uma folha e relatam em suas frases e desenhos como superar e enfrentar o *bullying*, refletindo com os demais colegas sobre a diversidade e a importância da aceitação entre as diferenças, considerando a perspectiva CTS em que o aluno esteja preparado para tomar decisões inteligentes e compreenda os benefícios da tecnologia com a tomada de decisões, possibilitando a construção de atitudes e de valores para um agir no mundo de forma responsável, cidadã e democrática.

Na sequência, alguns dos trabalhos finais, realizados pelos alunos (Imagem 18, 19 e 20):

Imagem 18 – Aluno sofrendo *bullying* pela sua cor da sua pele



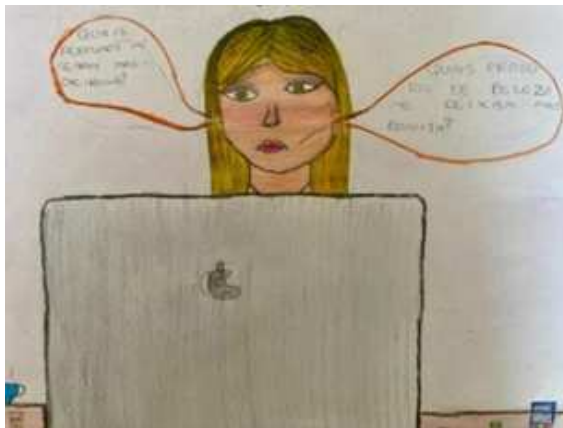
Fonte: Acervo pessoal (2024)

Imagem 19 – Retrato do *bullying* pela aparência



Fonte: Acervo pessoal (2024)

Imagem 20– *Bullying com o padrão de beleza / CTS*



Fonte: Acervo pessoal (2024)

Dica do professor:

Encerramento reflexivo: ao final da atividade, faça uma síntese das principais ideias compartilhadas, destacando como os alunos podem se tornar agentes de mudança ao usarem suas vozes e conhecimentos para promover um mundo mais inclusivo e justo. Reforce que a perspectiva CTS permite que eles tomem decisões informadas e responsáveis, contribuindo para uma sociedade mais humana.

## 5- COMENTÁRIOS FINAIS

É importante ressaltar que a abordagem do tema *bullying* na sequência didática, por meio do conto de fadas O patinho feio, de Hans Christian Andersen, proporciona aos alunos o conhecimento necessário para lidar com situações reais de *bullying*, promovendo uma reflexão que contribui para sua aprendizagem e o desenvolvimento psicológico. O *bullying*, sendo uma forma de violência, tende a retrair as vítimas e levá-las ao isolamento, tanto no ambiente escolar quanto na sociedade em geral (Machado; Mateus, 2021).

Dentro do ambiente de sala de aula, é possível criar diversas oportunidades de diálogo que favorecem o desenvolvimento da autonomia dos alunos. No contexto do conto O patinho feio e do *bullying*, o aluno é incentivado a levantar hipóteses sobre diferentes formas de interpretar as situações de exclusão e de aceitação presentes na história, permitindo que ele reflita sobre suas próprias vivências. Assim, o aluno deixa de ser apenas um receptor de mensagens e passa a ser um agente ativo, capaz de questionar e de provocar discussões sobre inclusão, respeito às diferenças e empatia.

Por meio das atividades propostas, é possível promover um ato de liberdade e de emancipação do indivíduo, beneficiando tanto os agressores quanto as vítimas. Essas ações podem gerar mudanças de atitudes, além de fomentar maior flexibilidade e aceitação das diferenças entre as pessoas (Machado; Mateus, 2021).

Assim sendo, espera-se que este material contribua para a prática pedagógica, oferecendo atividades aplicadas e aplicáveis, que podem ser adaptadas à realidade dos alunos. A partir dessa abordagem, outros temas podem ser extraídos de diversos contos de fadas, como O patinho feio, ou de outros gêneros textuais e além disso, discutidos em sala de aula, promovendo o desenvolvimento das competências socioemocionais.

## 6- REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. **Base nacional comum curricular**. Brasília, DF, 2017. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf). Acesso em: 23 set. 2024.

DOLZ, J.; NOVERRAZ, M. ; SCHNEUWLY, B. **Seqüências didáticas para o oral e a escrita**: apresentação de um procedimento. In: SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004, p.81-108.

FONSECA, D. C. Educação socioemocional no RN: diálogos sobre práticas pedagógicas pós-BNCC. **Revista Caparaó**, v. 1, n. 2, p. e11-e11, 2019.

MACHADO, E. M.; MATEUS, A. M. L. “O Patinho Feio” e “Menina Bonita do Laço de Fita”: Ensino de Literatura e combate ao Bullying na Educação Infantil: “O Patinho Feio” and “Pretty Girl from the Ribbon of Ribbon”: Teaching Literature and Combating Bullying in Early Childhood Education. **Revista Cocar**, v. 15, n. 33, 2021.

SILVA, I. J. **As contribuições do conto de fadas O patinho feio na Educação Infantil**. 2022. Disponível em: <https://repositorio.ifgoiano.edu.br/bitstream/prefix/3247/1/Artigo%20cientifico%20IZABELLA%20DE%20JESUS%20SILVA.pdf>. Acesso em: 23 set. 2024.