

WE INSIST! FREEDOM NOW

MAX ROACH, O JAZZ E O DESIGN GRÁFICO NA LUTA POR DIREITOS CIVIS



Introdução

Objetivo/objetivos

Justificativa

Metodologia

Desenvolvimento

Mudanças no foco do trabalho

História dos EUA

Movimentos por direitos civis

Arte e Design

Música

Jazz

Free Jazz

Análise da capa

Considerações

Considerações

Papel social do design

O design dentro dos lares

Outras possibilidades de pesquisa

Agradecimentos



Análise

Grid

Composição

Focos

Foto

We Insist!

Relação com os movimentos por direitos civis

Inspiração - cartazes de protesto e jornais



Referências

ROACH, Max. We Insist! Freedom Now Suite. Nova York: Candid Records, 1960. Vinil.

SANTANELLA, Lucia. Semiótica aplicada. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2005.

CIVIL RIGHTS MOVEMENT VETERANS, 2014. Disponível em <<http://www.crmvet.org/>> Acesso em: 06 ago. 2014